ЗГОДА
ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
http://www.zgoda-weekly.org
№ 14(289) 12—19 красавіка 2003 г.

БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ

КОНЕЦ ТРЕТЬЕЙ РЕСПУБЛИКИ

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

Либо зимой 2003 года, либо весной 2004 пресловутый конституционный акт российско-белорусского союза будет вынесен на референдум одновременно в обеих странах. После всесоюзного плебисцита рано или поздно независимая РБ станет таким же курьезным фактом российской истории, как марионеточная БССР или зачаточная БНР. Третья белорусская республика уходит в прошлое.



RES PUBLICA

В Беларуси слово «республика» употребляется исключительно в территориальном смысле. О том, что оно означает общественное или общее дело, в нашей стране даже тяжело помыслить. Так, одни белорусы отождествляют республику с лукашенковским государством. Тогда как не жалующие президентскую власть это слово презирают, считая его анахронизмом советских времен. Но ни те, ни другие не задумываются над тем, что республика и демократия суть одно и то же.

Кто бы что ни думал, но республика есть форма правления, где, в отличие от монархии, сувернитетом, то есть суммой полномочий верховного правителя, обладает народ, а не государь, правящий страною и людьми. В республике лишь на договорных условиях – на короткий и четко оговоренный законом срок – публика делегирует свои властные полномочия каким-либо выборным должностным лицам.

В таком правовом контексте БССР и поминать нечего, поскольку легитимная республика предполагает свободный выбор граждан. Зато нельзя не вспомнить о переименовании БССР в РБ, где узурпировали власть 300 бэсэсэровских нардепов, среди которых не самым последним числился Александр Лукашенко.

Не стоит забывать, как Верховный совдеп 12-го сталинского созыва (ВС № 1 был созван в 1938 году) принял летом 1990 года так называемую декларацию о государственном(!) суверенитете БССР. А в августе 1991 года те же нардепы самовластно придали декларации БССР статус основного конституционного акта РБ.

Никого не спросясь, Лукашенко сотоварищи объявили себя суверенными и независимыми не только от распадавшегося СССР, но и от белорусского народа. Так же беспардонно нардепы самопровозглашенной РБ присвоили себе еще и полномочия членов конституционного конвента.

Робкую попытку хоть как-то узаконить депутатскую власть через референдум узурпаторы с негодованием отвергли в ноябре 1992 года. И то же пренебрежение смыслом представительной демократии не позволило им опереться на прямое голосование народа, чтобы гарантировать независимость новообразованной республики.

В дальнейшем суверенность белорусского народа тоже никак не подтверждалась. А суверенность власти стала основываться на допотопном электоральном обычае сомнительного свойства, когда избирают не представителей, а предводителей народа. Подобно родоплеменным вождям, белорусские избранники, будь то депутаты или президент, обрели суверенные и не ограниченные народом полномочия во времени и пространстве.

Этот электоральный обычай стал настолько самодовлеющим, что позволил извратить сам принцип прямой демократии. Не удивительно, что плебисцитарные эксцессы 1995, и особенно 1996 года, когда требовалось обязательно одобрить мнение начальства, а не народа, закрепили скорее не республиканский, а монархический характер белорусской власти.

RES FUNGIBILIS

Сейчас голоса белорусских избирателей приобрели фактический статус заменяемой вещи (*res fungibilis*) и стали предметом двойной бухгалтерии. Дебет и кредит строго контролируются, и по мере авторитарной надобности избирательные протоколы и бюллетени исправляются или заменяются другими.

Как правило, юридические итоги голосования на местных, палатных и президентских выборах, а также на референдумах изменяются, как угодно власть имущим. Выборы различного уровня разнятся лишь масштабами административного произвола. Абсолютный суверенитет лукашенковской власти развратил ее абсолютно. Естественно, долго так продолжаться не может.

В отличие от абсолютной монархии, царство-государство президента Лукашенко далеко не устойчиво. Любая абсолютная монархия основывается на многовековых традициях, опирается на религиозный авторитет, где монарх является если не богом, то по меньшей мере помазанником божьим.

А вот здешний президентский абсолютизм не насчитывает и десятка лет. Он не пользуется ни моральным, ни политическим авторитетом. Хотя бы потому, что он обязался удовлетворять не возвышенные духовные, а низменные животные потребности в тепле и пище своих подопечных. Однако рост цен на коммуналь-

Окончание на стр. 2

С ДРУГОГО БЕРЕГА

Шок и трепет экономики войны

СЕРГЕЙ КОРОЛЬ, Филадельфия

Одно из наиболее циничных преимуществ рыночной экономики перед плановой состоит в том, что рыночников война может сделать богаче, в то время как плановики всегда выходят из конфликта разоренными.

КАССЕТНАЯ БОМБА

Такой неожиданный эффект получается из-за способности рынка преобразовать государственные расходы в частную покупательную способность. В условиях рынка государство есть всего лишь один из его участников. Все остальное находится в частных руках. Это приводит к тому, что каждый бюджетный доллар увеличивает валовый национальный продукт на большую, чем доллар, сумму.

Получается это благодаря феномену, известному экономистам как фискальный множитель. Работает он так. На прошлой неделе президент Буш обратился в конгресс с запросом выделить 80 миллиардов долларов на военные расходы.

Эта громадная сумма осядет по частям в карманах владельцев и сотрудников фирм-изготовителей боевой техники и их поставщиков. Из каждого доллара военного заказа владельцы и сотрудники четверть отложат, а три четверти потратят в магазинах.

Таким образом, 80 миллиардов, вложенных в экономику непосредственно правительством, дают еще 60 миллиардов, вложенных получателями госзаказа. Естественно, владельцы и сотрудники магазинов также потратят три четверти выручки, а именно 45 миллиардов, и так далее.

Не утомляя читателей математикой, сообщим, что в обществе в среднем тратящем три четверти зарплаты фискальный множитель равен четырем. То есть 80

Окончание на стр. 4

ВОЙНА В ЗАЛИВЕ

Несостоявшееся восстание

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Накануне операции в Ираке американская администрация возлагала огромные надежды на восстание местных шиитов. Увы, мечты заполучить пятую колонну так толком не осуществились.

Разрабатывая план кампании, у стратегов в Белом доме были все основания надеяться на поддержку шиитской коммуны.

В течение столетий турецкого господства багдадские властители, будь то турки или арабы, неизменно назначались из числа суннитов, так как суннизм господствовал в Османской империи (Ирак был ее частью). И в независимом Ираке, как при монархии, так и при республиканском строе, правящая элита неизменно состояла из суннитов, несмотря на то, что шииты составляют более 50 процентов населения страны.

Шииты давно ощущали свою второсортность в рамках иракского государства, чувствовали себя жертвами суннитского засилья. Кроме того, для них сунниты – это люди, исповедующие искаженное, еретическое толкование ислама.

Надежды американцев усиливал тот факт, что 12 лет назад в ходе первой Войны в Заливе шииты подняли настоящее вооруженное восстание против Саддама, в котором приняли участие более 30 000 человек. Для его подавления Саддам был вынужден даже бомбить Басру.

Американцы были уверены, что едва начнется высадка союзников, как шииты станут расшатывать тыл Саддама. Но война идет уже третью неделю, а в сводках военных действий не зарегистрирован ни один факт шиитского бунта. Скорее наоборот, Басру, где 12 лет назад мятежные

Окончание на стр. 5

АНЕКДОТ-С

Накануне весеннего сева президент ездит по совхозам и выясняет, чем там кормят кур. В первом же совхозе он узнает, что курам дают отборное зерно. Следует разнос за разбазаривание посевного материала, а директора снимают с должности. В другом совхозе президент выясняет, что курам дают отбросы. Как, белорусских кур и отбросами?!! А где зерно? Директора немедленно арестовывают. В третьем совхозе начальство оказалось хитрее:

– Как мы кормим кур? Очень просто. Сколько положено курице в день на пропитание? Пять рублей. Вот мы и даем каждой курице деньгами.

НАВІНЫ

Сацыялогія. Большасць апытаных сацыёлагамі жыхароў Мінска (61 адсотак) супраць адмены канстытуцыйнага абмежавання на знаходжанне адной асобы на пасадзе прэзідэнта Беларусі больш за два тэрміны запар. Такое меркаванне яны выказалі пад час апытання грамадскай думкі, праведзенага сацыялагічнай службай «Люстэрка» інфармацыйнай кампаніі БелаПАН 28–30 сакавіка. 11 адсоткаў з 500 апытаных гараджан ва ўзросце ад 18 гадоў прытрымліваюцца супрацьлеглага меркавання. Кожнаму дзесятаму мінчуку (12 адсоткаў) усё роўна, будзе ці не будзе адменена канстытуцыйнае абмежаванне на знаходжанне адной асобы на пасадзе прэзідэнта Беларусі больш за два тэрміны запар. 16 адсоткаў рэспандэнтаў не змаглі вызначыць сваё стаўленне да адмены канстытуцыйнага палажэння.

Справа. Супраць вядомага беларускага поп-гурта «*Краскі*» распачата крымінальная справа. 1 красавіка ў офіс гурта, што размешчаны ў канцэртнай залі «Мінск», уварваліся людзі ў масках, камуфляжы і з аўтаматамі. «*Яны прымусілі легчы ўсіх супрацоўнікаў на падлогу, потым адвезлі ў аддзяленне, дзе пратрымалі да глыбокай ночы, а раніцай мы даведаліся, што Мінскім аддзелам унутраных спраў на траспарце супраць нас распачата крымінальная справа. Спачатку нам інкрымінiравалі вымаганне, але ў выніку справу завялі па артыкуле 209 Крымінальнага кодэкса (махлярства)*», – сказаў прадзюсер гурта Воранаў. Ён лічыць, што скандал узнік з-за крамы «Дыскаманія», якая знаходзіцца на чыгуначным вакзале і належыць унітарнаму прадпрыемству «ДарОрс». «*Мной асабіста ў гэтай краме быў знойдзены пірацкі дыск гурта «Краскі», пасля чаго адбылася размова з дырэктарам крамы. Мы ўказалі на тое, што ў краме прадаецца пірацкі дыск, і патрабавалі канфіскаваць яго з продажу. Праз некаторы час і адбыўся захоп нашага офіса*», – заявіў прадзюсер. Ён таксама паведаміў, што 6 красавіка дырэктара гурта Валерыя Шаўчэнку выклікалі ў Міністэрства ўнутраных спраў, паколькі «*міністр унутраных спраў Уладзімір Навумаў зацікавіўся гэтай справай і даручыў сваім памочнікам як мага хутчэй разабрацца з ёй*».

Піва. Расійская піваварная кампанія «Балтыка» прыпыніла экспарт свайго піва ў Беларусь. У прэс-службе «Балтыкі» паведамілі, што рашэнне аб прыпыненні экспарту піва ў Беларусь прынята ў сувязі з увядзеннем беларускім бокам з 1 красавіка новага парадку размяшчэння акцызнай маркі на таварнай накладной. Паводле слоў прадстаўніка прэс-службы, піва не будзе пастаўляцца ў Беларусь да завяршэння новай працэдуры маркіроўкі накладных гэтымі спецыяльнымі акцызамі. Трэба зазначыць, што прадукцыя ААТ «Піваварная кампанія «Балтыка» перамагла ў намінацыі «Піва №1 2002 года імпартнай вытворчасці» на конкурсе «Чалавек года – выбар года» ў Беларусі. Паводле слоў прэзідэнта «Балтыкі» Таймураза Балоева, «*нягледзячы на абмежаванні ўвозу расійскага піва, што рэгламентуюцца пастановай Рады міністраў Беларусі, згодна з якой імпарцёрам неабходна атрымліваць ліцэнзію на кожную ўвозімую партыю піва і прадаваць яго праз склады часовага захоўвання, што павялічвала кошт нашай прадукцыі больш чым на 30 адсоткаў, спажывец зрабіў свой выбар на карысць расійскага піва*».

Справаздача. Канкрэтныя задачы па падрыхтоўцы да справаздачы перад прэзідэнтам краіны аб выніках сацыяльна-эканамічнага развіцця краіны ў першым квартале гэтага года паставіў прэм'ер-міністр Беларусі Генадзь Навіцкі сваім намеснікам на нарадзе, якую правёў 7 красавіка ў Мінску ў Доме ўрада. Справаздача ўрада перад кіраўніком дзяржавы запланавана на 30 красавіка.

Дэкрэт. Падрыхтаваны праект нарматыўна-прававога акта па ўнясенню зменаў і дапаўненняў у дэкрэт прэзідэнта № 4 аб адзіным падатку з індывідуальных прадпрымальнікаў. Пра гэта, са спасылкай на «*міністэрскія крыніцы*», паведаміла выканаўчы дырэктар Асацыяцыі наймальнікаў і прадпрымальнікаў Віцебскай вобласці Ніна Лук'янава на пасяджэнні Віцебскага бізнес-клуба, якое прайшло ў Віцебску ў канцы мінулага тыдня ў рамках праекта Міжнароднай фінансавай карпарацыі «Развіццё аб'яднанняў малога і сярэдняга бізнесу». Дэкрэт № 4 быў негатыўна ўспрыняты індывідуальнымі прадпрымальнікамі краіны. У канцы лютага Рада рэгіянальных аб'яднанняў прадпрымальнікаў Віцебскай вобласці прыняла зварот да кіраўніцтва Беларусі з просьбай адмяніць гэты дакумент або «*падоўжыць тэрмін яго ўвядзення ў дзеянне на паўгода*». Праект дакумента, паводле слоў Лук'янавай, ужо прайшоў папярэдняе абмеркаванне ва ўрадзе.

Газета. Раённая пракуратура вынесла афіцыйнае папярэджанне фермерскай гаспадарцы «Колас», якая ўжо месяц выдае «*Новую газету Сморгони*». Пракуратура лічыць, што гаспадарка выдае газету незаконна, нягледзячы на тое, што ў яе ёсць адпаведная ліцэнзія. У сваю чаргу, падатковая інспекцыя, палічыўшы выдачу ад выдання газеты незаконным, узбудзіла адміністрацыйную справу ў адносінах да «Коласа». Раённае прадпрыемства «Белсаюздрук» адмаўляецца заключаць з гаспадаркай «Колас» дамову на распаўсюджванне выдання. А супрацоўнікі міліцыі рэгулярна пераследуюць прыватных распаўсюднікаў «*Новой газеты Сморгони*». «*Улады не могуць змірыцца з тым, што мы працягваем выходзіць. Яны хочуць, каб мы здаліся*, – заявіў БелаПАН галоўны рэдактар «*Новой газеты Сморгони*» Рамуальд Улан. – *Я ведаю, што старшыня райвыканкама аказвае нацiск на тых чыноўнікаў, якія даюць нам інфармацыю. Выклікае на дыван тых, чые імёны «засвяціліся» у нашай газеце*».

Працэс. 22 красавіка ў Вярхоўным судзе пачнецца працэс над былым дырэктарам Мінскага трактарнага завода Міхаілам Лявонавым. Яго арыштавалі ў студзені 2002 года ў цягніку, які ішоў з Мінска ў Маскву. Следства падазравала, што Лявонаў спрабаваў уцячы з Беларусі, але сам ён сцвярджаў, што ехаў на лячэнне. Лявонаў абвінавачваецца ў крадзяжы дзяржаўных грошай і атрыманні хабару – быццам бы ў яго на рахунках у нямецкіх банках было больш за 17 мільёнаў даляраў. Гэтак, у прыватнасці, заявіў пра свае былога «пратэжэ» Аляксандр Лукашэнка. Вядома, што Міхаіл Лявонаў гэтыя абвінавачванні абвяргае і вінаватым сябе не прызнае.

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



«Оперативники ведут поиск поджигателей болезней»

(Н. Жданович, «Республика», 9.04.03)



«Вот ведь состоялся очередной показ новой коллекции «Осень – зима' 2003–2004», но никому от этого никакого бизнеса»

(В. Попова, «Советская Белоруссия», 9.04.03)



«Главенствующее положение в условиях глобализации занимают экономика, политика и военная сфера, которые все больше внедряются в мировые процессы»

(полковник Г. Кокарев, «Во славу Родины», 10.04.03)

НЕЮБИЛЕЙНЫЕ ЗАМЕТКИ

Пристанище дизайнеров

НАТАША СЕРГЕЕВА

15 лет назад был создан Белорусский союз дизайнеров (БСД). Пятьсот человек собрал он за эти годы под своей крышей, издает журнал «*PRO*дизайн», имеет коллекцию уникальных плакатов.

Председатель Белорусского союза дизайнеров Дмитрий Сурский признает, что его организация владеет только несколькими компьютерами от щедрот президентского гранта и несколькими сотнями плакатов, подаренных коллекционерами.

Сегодня арендная плата за помещение в здании рядом с гостиницей «Спутник», где давно и прочно расположился союз дизайнеров и редакция его журнала, поднята так высоко, что это ставит под угрозу осуществление большинства проектов БСД.

Под вопросом ежеквартальное издание журнала, который союз финансирует самостоятельно. А ведь вышло уже семь номеров. «*PRO*дизайн» приобрел некоторую известность. Ведь это единственное издание в республике, где профессионально поднимаются вопросы технической эстетики. Европейский уровень оформления и рекламы в сочетании с подбором нестандартных тем для статей дали великолепный результат: от 1500 тиража каждого номера (который, кстати, можно приобрести в основном только в редакции) продаются все 1500 экземпляров.

Четыре года назад во Дворце искусств БСД представил выставку белорусского плаката. Искусство плаката, бывшее составной частью пропаганды советского образа жизни, тихо умерло в последнее десятилетие за ненадобностью. Выставку собирали из частных коллекций. Особенно интересен и уникален был раздел плакатов 1930–1950 годов, своего рода соц-арт.

После закрытия экспозиции все плакаты остались в союзе дизайнеров: кое-какие были подарены авторами и коллекционерами, другие отданы на ответственное хранение. Уже несколько лет БСД пытается создать первый в республике музей белорусского плаката, но до сих пор не может убедить город предоставить необходимые площади.

Появилась в БСД и новая идея – открыть музей у себя, в двух комнатах, чтобы коллекция не пылилась на полках, а работала на зрителя и благосостояние союза. Но и это зависит от того, сумеет ли союз сохранить за собой существующее помещение.

В июне этого года в выставочном центре «БелЭКСПО» Дмитрий Сурский мечтает собрать вместе на «Дизайн-бирже-2003» свободных дизайнеров, художников, фотографов, архитекторов, проектировщиков, дизайнеров-преподавателей, конструкторов и изобретателей. Надеется, что там будут представлены дизайн-студии, архитектурные бюро, арт-галереи, салоны мебели, издательства, рекламные и модельные агентства, патентные поверенные, поставщики материалов и технологий для дизайнерского творчества.

Не секрет, что сейчас многие специалисты по технической эстетике ушли в бизнес, занимаются интерьерами офисов, ландшафтами частных усадеб. Но большинство из них мечтает время от времени возвращаться к серьезным проектам. «Дизайн-биржа–2003» – первый шаг на пути к такому сотрудничеству. ■

КАМПАНІЯ

Зробім лепш!

АЛЕСЯ ГОРДЗІНА

7 красавіка, у Сусветны дзень здароўя, у 25 гарадах Беларусі прайшла кампанія «Зробім лепш'03».

Правядзенне кампаніі ініцыявала Выканаўчае бюро Асамблеі няўрадавых дэмакратычных арганізацыяў (НДА). Удзел у акцыях узялі больш за 90 грамадскіх арганізацыяў, што ставілі за мэту прыцягнуць увагу да праблемаў здароўя насельніцтва.

Анекдатычны інцыдэнт адбыўся ў ваенным гарадку Печы, што пад Барысавам. Сябры грамадскай арганізацыі «Скрыжаванне» вырашылі правесці сустрэчу жыхароў раёна, што пратэстуюць супраць зачынення амбулаторыі, з мясцовымі ўладамі. Прыйшлі каля 150 чалавек, а чыноўнікі так і не з'явіліся. Абмеркаванне праблемы цягнулася блізу 40 хвілінаў, пасля чаго міліцыянты затрымалі разысціся. На старшыню ж «Скрыжавання» Сяржука Салаша склалі пратакол з абвінавачаннем у правядзенні несанкцыянаванага мерапрыемства.

У Асіповічах сябры грамадскай ініцыятывы «Наш дом», Каардынацыйнай рады дэмакратычных сілаў і Асіповіцкага рэгіянальнага інфармацыйнага цэнтра правялі дабрачынную акцыю. На ўласныя сродкі купілі полівітаміны і раздалі малазабеспечаным і шматдзетным сем'ям. У Гомелі такім сем'ям гарадская філія Беларускай асацыяцыі працоўных жанчын перадала рэчы, цацкі і кнігі.

У Мінску моладзь з Задзіночання беларускіх студэнтаў (ЗБС) раздала ў студэнцкай паліклініцы № 33 адмысловы даведнік «Правы пацыента», выдадзены праваабарончым цэнтрам «Вясна», Асацыяцыяй беларускіх медыкаў і Выканаўчым бюро НДА. Выданне ўтрымлівае адказы на актуальныя пытанні: пра платныя медычныя паслугі, узаемаадносіны лекараў і пацыентаў, абарону апошніх сваіх правоў, абавязкі арганізацыяў аховы здароўя, пра судовыя звароты аб кампенсацыі нанесенай здароўю шкодзе. Наведнікам студэнцкай паліклінікі сябры ЗБС паднялі настрой пачастункамі – мандарынамі і вітамінамі з глюкозай.

Даведнік «Правы пацыента» атрымалі грамадзяне не толькі ў сталіцы. Як паведаміла прэс-сакратар кампаніі «Зробім лепш'03» Алёна Андрэева, ужо былі тэлефанаванні з падзякамі за брашуру. Яна дапамагла людзям карыснай інфармацыяй, як адстойваць свае правы ў медычных установах.

Сярод іншых акцыяў, што адбыліся 7 красавіка, Алёна Андрэева адзначыла спартовыя спаборніцтвы, круглыя сталы, гульні і віктарыны на тэму здаровага ладу жыцця, сустрэчы і гутаркі з моладдзю і бацькамі. У Глыбокім і Лідзе мясцовыя арганізацыі павіншавалі медыкаў і падаравалі ім кветкі. У Слуцку медперсаналу гарадской дзіцячай паліклінікі падаравалі сувеніры, а ў Шаркаўшчыне медыкам даслалі паштоўкі. ■

БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ

КОНЕЦ ТРЕТЬЕЙ РЕСПУБЛИКИ

Окончание. Начало на стр. 1

ные услуги и продукты питания, невыплаты зарплаты понемногу съедают поддержку абсолютного большинства подданных.

Теперь же бесконтрольный лукашенковский авторитаризм становится заменяемой вещью и подлежит обмену на путинскую управляемую демократию. При этом все будет проходить гораздо более традиционным и легитимным образом, чем захват власти президентом Лукашенко.

RES NOSTRA AGITUR

Самым непосредственным образом затрагивает интересы всех нас и нашей страны (*nostra agitur*) предстоящий референдум об утверждении конституционного акта союза Беларуси и России. Ведь для нас он будет несостоявшимся в нужное время и в подходящем месте плебисцитом о независимости.

Если абсолютное большинство сторонников независимости Беларуси в здравом уме и трезвой памяти скажут «нет» союзу, то тем самым они подтвердят свою суверенность. Пусть даже побочным эффектом такого народного волеизъявления станет легитимация режима президента Лукашенко.

В то время как сказав «да» конституционному акту, белорусы ограничат суверенитет национальных законодателей, поставив над ними союзный парламент. Это станет результатом референдума де-юре. А де-факто в этом случае будет ущемлена в суверенных правах исполнительная власть президента Лукашенко. Потому как ему волей-неволей придется делегировать союзу немалую толику своих полномочий.

По всей видимости, «нет» союзу и «да» президенту Лукашенко заявят его противники. А приверженцы президента Лукашенко, очевидно, провозгласят «да» наднациональному конституционному акту и «нет» суверенности своего кумира.

Куда ни кинь – всюду клин для белорусской власти и ей подначаленных. Но с одержимостью обреченных Лукашенко и его камарилья сделают все возможное и невозможное, чтобы обеспечить итоги голосования по второму варианту.

Для вящего торжества любоначалия, возможно, в особом пункте белорусские власти предложат исчислять новый президентский срок Александра Лукашенко от даты проведения союзного референдума. Тогда уж точно весь административный ресурс будет канализирован на поддержку десуверенизации всей Беларуси.

Кроме того, белорусский правовой нигилизм, предполагающий вольную подготовку и трактовку властью каких-либо нормативных актов, должен сыграть с лукашенковским режимом очень злую шутку. Так как гарантом неукоснительного исполнения духа и буквы конституционного акта будет российская сторона.

О серьезности союзных намерений России говорит тот факт, что конституционный референдум будет либо приурочен к декабрьским выборам в Госдуму уже в этом году, либо отложен до переизбрания президента Путина на второй срок в марте будущего года.

Осталось посмотреть, как Владимир Путин сумеет конкретно отделить лукашенковских мух от союзных котлет. Здесь открывается поистине широкий простор для осуществления самых различных сценариев. Но в любом случае могущество путинской России будет прирастать суверенностью лукашенковской Беларуси. ■

ПОЛИТЭКОНОМИКА

«Зонтик» для президента

Конституционный акт — это серьезно или очередной блеф? Чем чревата интеграция для экономики Беларуси? На вопросы корреспондента Алеси Гординой отвечает видный представитель «Белорусских фабрик мысли» Леонид Заико.

– Леонид Федорович, как вы считаете, конституционный акт будет иметь серьезные последствия для Беларуси?

– К конституционному акту надо относиться сдержанно пессимистически. Мы являемся свидетелями большой политической игры, которая называется интеграция. Но общество меняется, меняется и ориентация населения. Если посмотреть на социологические опросы об отношении к России, то, как правило, население отвечает, что хотело бы сохранить суверенность Беларуси. И всего лишь 16–20 процентов согласны поступиться независимостью, войти в состав России в качестве одного из субъектов Российской Федерации.

Много будет зависеть от позиции власть имущих, а также экономических, политических элит Беларуси, которые не являются правящими в данный момент. Пока мы являемся зрителями большого политического спектакля. У нас нет еще сил и возможностей быть участниками, субъектами этого процесса. С этой ролью пока и остаемся.

– Какими могут быть экономические последствия интеграции с Россией?

– Российский капитал набрал силу, приватизировал основные заводы и фабрики и теперь выходит за рамки России. Он будет создавать свои опорные точки, зоны контроля буквально на всем постсоветском пространстве, включая и страны Балтии. Один из интересных примеров – приватизация Мажейкяйского завода в Литве, когда литовцы переругались по поводу этого завода, отдали американцам. Через пару лет хозяином завода оказался российский «ЮКОС». Зря кипели страсти, в конце концов российский капитал все же пришел в Литву.

Точно так же сейчас российские элиты претендуют на часть собственности в Беларуси и Украине. Если украинские экономические элиты пытаются противодействовать, не хотели бы допустить российский капитал, то белорусская экономическая элита находится в подавленном состоянии. Она очень слаба. И директорат, и бизнес наш не смогут оказать противодействие. Но, с другой стороны, россияне понимают, если они подавят полностью возможности формирования белорусской экономической элиты, то это нанесет ущерб и российским национальным экономическим интересам. Потому как тотальное господство российского капитала может вызвать крайне негативное отношение не только к российскому капиталу, а вообще к России. Поэтому в современной модели, которая уже закладывается в российскую стратегию действий в Беларуси, речь идет об экономических реформах под прикрытием России.

Да, российский капитал хотел бы здесь доминировать, хотел бы здесь работать, но все-таки среди российских политиков и экономической элиты присутствует понимание того, что надо способствовать формированию если не национальной буржуазии, то по крайней мере дееспособных субъектов хозяйствования.

Нынешняя политическая власть не дала возможность ни приватизировать, ни структурировать белорусские предприятия. Мы зависли с государственной собственностью и теперь на блюдечке с голубой каемочкой преподносим себя: берите нас, покупайте. А сами мы никакие.

Есть интересный момент, который появился недавно. Это проведение в Беларуси номенклатурного варианта приватизации. Он будет означать, что инсайдеры, директорат и техноструктура, инженеры, экономисты, которые входят в состав управления предприятий, получат свою долю в собственности и станут частично владельцами нашего фамильного серебра, наших крупных предприятий.



– Играет ли премьер Новицкий на руку Касьянову в вопросе создания преференций российским предприятиям?

– Премьер-министр Новицкий попал в вагон белорусско-российской интеграции уже тогда, когда поезд двигался по рельсам в определенном направлении. Что касается преференций российским предприятиям, то их быть не может. Российская экономическая модель строится на принципах равной конкуренции, равных возможностей всех субъектов, независимо от форм собственности. И позиция белорусской стороны должна строиться на том, что, запуская сюда российский капитал, предоставляя ему возможность заниматься реструктуризацией белорусских предприятий, производства, вкладывать инвестиции, он не должен иметь никаких особых льгот, преференций. Это провинциальная глупость, с которой мы все время возимся: еще начинали в 90-х годах принимать законы об иностранных инвестициях. Таких законов нет вообще нигде в мире. Ни одна уважающая себя страна не принимает законы об иностранных инвестициях, потому что любые инвестиции – внутренние, иностранные – должны работать в равных условиях. Никому не создается ни особых льгот, ни особого положения. Российская сторона уже года два просит у нас только одного: прекратите субсидировать ваши предприятия, давайте создадим равные экономические условия для белорусов и для россиян. Продавайте же белорусским предприятиям газ по 24 доллара, как «Газпром» продает для своих предприятий, тогда это будет нормальный рынок.

В ряде случаев приход российского капитала был бы положительным явлением. Например, мы не хотели отдавать «Белтрансгаз». Российская позиция такова: отдайте нам транспортировку, и мы будем продавать топливо «Газпрома» по единой общей цене. Если «Газпром» продает Беларуси газ по 24 доллара за тысячу кубических метров, то, когда «Белтрансгаз» станет российским, по такой же цене будет продаваться газ всем потребителям: корпоративным, индивидуальным, жилищно-коммунальному хозяйству и так далее. То есть российская позиция рыночная. Они хотели бы получить всю газовую сеть, чтобы создать равные экономические условия для всех субъектов хозяйствования Беларуси. Это нормально, это даже хорошо. Почему? Потому что с ноября наше родное правительство стало продавать газ для белорусских потребителей по 50 долларов, по 88 долларов за тысячу кубических метров. Возьмите 50 минус 24. Спрашивается, где эти 26 долларов? Кто их забирает? В случае если бы российский «Газпром» работал здесь и продавал всем газ по единой цене, естественно, была бы нормальная рыночная ситуация, и это можно только приветствовать.

– Согласится ли Беларусь на российские условия создания единого эмиссионного центра в Москве?

– Мои коллеги, профессиональные экономисты, прекрасно понимают, что если мы будем проводить единую денежную политику, то эмиссионный центр должен быть один. Поэтому любые попытки говорить о том, что Беларусь хотела бы, чтобы было два центра, воспринимаются как профессиональная некомпетентность. На самом деле это нонсенс. С точки зрения профессиональной, экономической. Любой специалист, работающий в сфере монетарного регулирования, признает, что должен быть единый эмиссионный центр. Где он будет находиться – в Москве, в Минске, в Магадане, в Биробиджане – это уже технический вопрос. Но денежная политика, контроль за финансовыми потоками и в целом формирование всей монетарной политики должны проводиться одним органом.

Конечно, в этом вопросе есть интересные моменты, как, скажем, сколько человек будет присутствовать со стороны Беларуси или России при едином центре. Эти вопросы решаются в соответствии с долей каждой стороны, рассчитываемой по экономическим показателям, по ВВП, по размерам денежной массы и т.д. И здесь не надо надеяться на какие-то чудеса. Если будет единый совет управляющих новым интеграционным банком союза, то мы можем рассчитывать условно на одно место из 15.

– Будет ли проведен референдум по продлению полномочий Лукашенко? Считают, что Россия поддержит Лукашенко в обмен на сдачу экономики.

– В интересах россиян сделать все-таки так, чтобы референдум по белорусско-российской интеграции был более или менее демократически выдержанным. То есть он не нес в себе дополнительной нагрузки, связанной с судьбой белорусского президента. Это предмет торга, и, насколько я понимаю, Путин и его окружение настаивают на том, чтобы все-таки в будущем союзе присутствовала демократическая основа. Как решит белорусский президент? Если он думает о своем будущем, то не должен идти на референдум о продлении своих полномочий. Если думает только о текущем дне, о том, как подольше пожить президентской жизнью, он может это сделать, но это абсолютно бесперспективно. Вспомните судьбу Хрущева, Сталина, Гитлера. История должна учить.

– На ваш взгляд, насколько допустима экономическая интеграция Беларуси и России, и насколько это опасно?

– Все, что у нас происходит, не сказывается на каких-то показателях развития России. Если у вас квартира площадью 100 квадратных метров, какую для вас роль будут играть, скажем, еще 5–6 метров? Мы не можем оказать существенной роли. Здесь, скорее всего, демонстрационный эффект, политический, может быть, моральный, психологический. Я согласен с тем, что у России от Смоленска на Запад нет друзей, только Беларусь.

Доля белорусского экспорта в Россию стала снижаться. Если мы продавали в Россию 50 процентов наших товаров, то уже в начале этого года где-то 45 процентов. И получается, что 45 процентов нашего экспорта идет в Россию, 5 процентов – в страны СНГ и 50 процентов – на мировой рынок.

Белорусский внутренний рынок завоевывается российскими товарами. Отрицательное сальдо нашего торгового баланса превышает 1 миллиард 800 миллионов долларов. В отношениях двух стран достаточно большой разрыв. Мы оказались в невыгодной ситуации. Потому что российский капитал, российские предприятия сейчас более конкурентны, чем наши.

– Сдача экономики началась?

– Конечно, такие приметы есть. Столько лет сидели на собственности и государство, и президент, который никого к ней не подпускал, а теперь готов отдавать лучшие предприятия российскому капиталу. Причем такая суета: быстро, за месяц, за полгода проводят собрание, акционируют. Нужны деньги. Их можно получить за счет продажи собственности. Неэффективная экономическая политика приводит к большим потерям. ■

НАТАТКІ

Нямецкая свабода беларускімі вачамі

ЮЛІЯ ДРАНЧУК

Мы заканчваем друкаваць нямецкія ўражаньні нашага аўтара ад размоваў з постсавецкімі эмігрантамі.

Леаніду 30 год. Ён з Санкт-Пецярбургу. Сумныя габрэйскія вочы. Даўгаватыя, ня надта чыстыя пазногці. Працуе сыстэмным адміністратарам у *UNI* – унівэрсытэце, куды мы, журналісты, патрапілі на некалькі лекцыяў-экскурсіяў.

Пачуўшы ад калегаў, што ў суседнем корпусе дэлегацыя з Усходняй Эўропы і краінаў СНД, зьбег з працы, каб паразмаўляць. І пажаліцца – што, можа, было й найпершай мэтаю. У Нямеччыне ўжо 6 год. Патрапіў сюды па кантракце з амэрыкана-ізраільскай фірмай.

– Тады я зарабляў вельмі нядрэнна. Тры з паловаю тысячы ў месяц (для параўнаньня – гэта сярэдні заробак нямецкіх настаўнікаў). Але я лічу, гэта не жыцьцё было. Даходзіла, ведаеш, прасіў жонку свайго сябра: «Набудзь, калі ласка, мне прадуктаў на тыдзень, я табе заплачу». Сам я не пасьпяваў анічога, апроч працы. Паводле кантракту, я мусіў працаваць 8 гадзінаў на суткі й мець 2 выходных на тыдзень. А насамрэч быў выбар – мець працу ці ня мець. І калі мець – то 16 гадзінаў на суткі без выходных. Улічваючы, што знайсьці высокааплатную працу ў Нямеччыне не складана, а вельмі й вельмі складана, то выбар у мяне быў адзіны – праца. Урэшце фірма лопнула. Мусіць, гэта было й да лепшага.

Леанід аніяк не хаваў свайго горкага й глыбокага расчараваньня ў эміграцыі.

– Чаго мне далася тады тая Нямеччына, ня ведаю. Я ж спачатку тут па кантракце быў, а потым ужо праз глупства вырашыў застацца – паспрабаваць. Паспрабаваў. Колькі разоў цягам гэтых гадоў я зьбіраў валізкі – усё, маўляў, не магу, моцы няма болей. І зноў раскладаў – гонар, самалюбства, аргументы розуму: калі я цяпер я зьеду, нічога не дамогшыся, дзеля чаго я пакутаваў гэтыя некалькі год? Столькі ўжо пераджыў, ператрываў.

– Калі б у цябе была дагэтуль праца, ты інакш бы глядзеў на жыцьцё тутака?

– Праца тут насамрэч ёсьць. Праблема ў іншым – яна зазвычай аплочваецца на 30–40 даляраў болей за дапамогу. І людзям больш выгодна сядзець у хаце.

– Мой сябра даўно кліча мяне назад. Спачатку, калі я зьяжджаў, думаў, што гэта ён да мяне праз нейкі час прыедзе. А цяпер зразумела, што толькі я магу вярнуцца. Дый што яму тут, уласна кажучы, рабіць? Пасьля ўсіх камунальных плацяжоў ад дапамогі ў 800 эўра застаецца 200–250. Тыя самыя грошы можна мець і ў Расеі. І прытым адчуваць сябе сваім, у сваёй талерцы, сярод сяброў. Я сваіх бацькоў усё клікаў-клікаў да сябе. Два месяцы рабіў ім запрашэньне – яны нарэшце прыехалі, прабылі тут 2 тыдні і сказалі: усё, больш ня можам. І паехалі дахаты.

Урэшце Леанід паставіў сабе на мэце адно – нямецкае грамадзянства. І маючы ў кішэні пашпарт з падвойным расейска-нямецкім грамадзянствам ён мерыцца зьехаць у Санкт-Пецярбург, родны горад. Туды, дзе ёсьць з кім пагутарыць за жыцьцё, а ня толькі абмеркаваць надвор'е, рэдуцыраць-зьніжкі ды хуткія сьвяты.

– Я падаў заяву, але яе праз гады чатыры пачнуць разглядаць. Наагул, нямецкая бюракратыя – гэта страшней за расейскую. У Расеі яна, зразумела, татальная. Але там, прынамсі, усё прадаецца й набываецца. І ў горшым выпадку ты заўсёды маеш магчымасьць вырашыць нейкую бюракратычную бязглуздзіцу з дапамогай пэўнай купюры. Тут жа аніякія купюры не дапамогуць. Належыць чакаць – будзеш чакаць.

Мая наступная суразмоўца Натальля. Ёй 27 год. Зь Менску. Скончыла эканамічны ўнівэрсытэт, паступіла ў асьпірантуру і дасьледавала абраную тэму паехала ў Нямеччыну, папярэдне знайшоўшы прафэсара, які пагадзіўся быць ейным навуковым кіраўніком, ды сям'ю, у якой гэтым часам яна працавала гувэрнанткай.

У Менску была бухгальтаркай. І цяпер таксама працуе ў гэтай прафэсіі, нягледзячы на цяжарнасьць – ходзіць на працу 2 разы на тыдзень. Дамовілася зь фірмай, што пасьля непрацяглага дэкрэтнага адпачынку вернецца на працу сюды ж.

Тое, што Натальля не зьмяніла свой статус і дамагласяя таго, што працуе ў той самай прафэсіі, што мела ў Менску, – працуе паводле адукацыі, атрыманай на Радзіме, – гэта ўжо лічыцца сярод эмігрантаў вялікім посьпехам.

– Думкі пра тое, што няблага было б зьехаць у іншую краіну, прыходзілі ў маю галаву ў большменш сьвядомым веку заўсёды. Але падумалася і сышло, асаблівых намаганьняў для гэтага я не рабіла. Усё зьмянілася, калі да ўлады прыйшоў Лукашэнка. Я тады вучылася ва ўнівэрсытэце. І вельмі хутка сталася відавочным, і ня толькі для мяне, што зьязджаць ня проста варта, а неабходна. І калі я ехала ў Нямеччыну – гэта было 4 гады таму – я не зьбіралася вяртацца. Калі шчыра, я амаль не цікаўлюся тым, што адбываецца на Беларусі. Спачатку цікавілася, але хутка зразумела, што прынцыпова выправіць падзеі на Беларусі можна словамі *«маразм мацнее»*. Гэта сумна слухаць і чытаць. Я час ад часу бываю ў Менску, і з той інфармацыі, якую я набываю, дый са стасункаў зь беларусамі разумею, што Беларусь ня мае будучыні, пакуль Лукашэнка застаецца пры ўладзе.

– Ты адчувала калі-небудзь настальгію?

– Не. Сум – так. І гэта было б ненатуральна, каб не адчувалася час ад часу прага стасункаў з блізкімі, роднымі. Але калі я зьязджала, то са мной была сяброўка, ды рускамоўных людзей вакол нас у Бэрліне адразу было шмат. Так што з-за моўных аспэктаў праблем не было.

Моцна запомніла гэткі момант жыцьця: я развіталася са сваёй першай сям'ёй, зь якой жыла ад пачатку свайго нямецкага быцьця, і яшчэ ня мела новай – ня мела хаты, куды вяртацца ўвечары, ня ведала, што будзе заўтра, што мяне чакае. Я ішла ўвечары па Бэрліну і раптам уцяміла: нягледзячы на ўсе невядомасьці, няпэўнасьці, я ведаю, што гэта горад, у якім я хачу жыць. І буду. Бэрлін – вельмі інтэрнацыянальны горад. І вельмі вальнадумны. Зь ім не параўнаецца больш ніводны нямецкі горад, усе астатнія – вельмі нямецкія. Гэта значыць строгія, крыху фанабэрыстыя, улучаныя ў пэўныя рамкі. У Бэрліне ты пачуваеш сябе значна вальнейшай. І разумееш, што значыць воля, што значыць

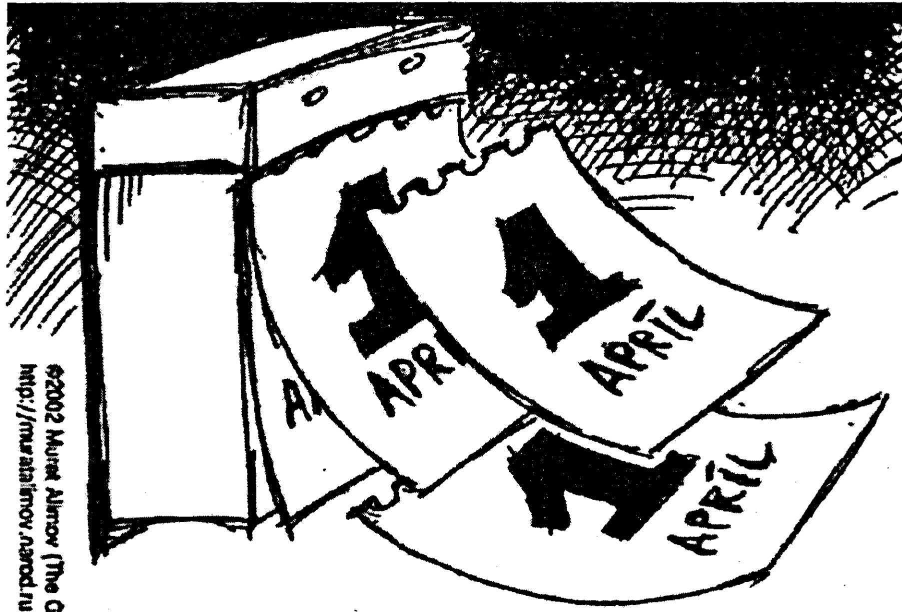
Заканчэньне на стар. 6 ➲

НАВІНЫ СНД



Кіргізія. 2 красавіка пры спробе ўцёкаў з калёніі ўзмоцненага рэжыму ў Джалалабадзе былі забітыя двое зьняволеных, якія адбывалі вялікія тэрміны за рабаваньні і крадзяжы. Імёны забітых пакуль не паведамляюцца. Яны спрабавалі прарвацца за агароджу, і ахова вымушаная была адкрыць агонь на паражэньне. Зараз праводзіцца расьсьледаваньне правільнасьці ўжываньня зброі. Апошні раз зьняволеныя былі забітыя пры спробе ўцёкаў у 2001 годзе ў той жа калёніі ў Джалалабадзе. Тады чацьвёра асуджаных на вялікія тэрміны пазбаўленьня волі зрабілі падкоп пад агароджай. Ахоўнік, які гэта заўважыў, зрабіў тры папераджальных стрэлы, пасьля чаго адкрыў агонь на паражэньне.

Грузія. У мінулую сераду сьпецназ разагнаў дэманстрацыю апазыцыі ў цэнтры Тбілісі. Дэманстранты, якіх было некалькі дзясяткаў, патрабавалі адстаўкі прэзыдэнта Грузіі Эдуарда Шэварднадзэ. Дэманстрацыю праводзіла палітычная арганізацыя «Мдзлевелі». Паводле яе прэс-службы, гэтая арганізацыя сабрала 1,7 мільёна подпісаў грамадзянаў Грузіі пад патрабаваньнем адстаўкі дзеючага прэзыдэнта. Паводле крыніцаў у Міністэрстве ўнутраных справаў Грузіі, сьпецназ паводзіў сябе карэктна ў адносінах да дэманстрантаў. Разам з тым, паводле камандзіра сьпецназу Тэмура Мгебрышвілі, «*у цэнтры Тбілісі нікому ня будзе дазволена праводзіць мітынгі, тым больш з патрабаваньнямі адстаўкі прэзыдэнта*».



Calendar of Democracy in Kazakhstan

Казахстан. У міжнародным аэрапорце Алма-Аты ўначы на 4 красавіка пры заходзе на пасадку выкаціўся на бакавую паласу бясьпекі вайскова-транспартны самалёт Ан-30. Ніхто не пацярпеў. Самалёт выконваў вучэбны палёт. Паводле казахскага Міністэрства па надзвычайных сытуацыях, самалёт выкаціўся з узлётна-пасадачнай паласы па прычыне адказу датчыка блакіроўкі колаў. На думку некаторых экспэртаў, прычынай таксама магла паслужыць няправільна разьлічаная экіпажам траекторыя тармажэньня самалёта. Машына была эвакуяваная зь месца аварыі сіламі аэрапорту. У выніку здарэньня аэрапорт быў зачынены на 70 хвілінаў, аднак ніякіх затрымак рэгулярных рэйсаў у сувязі з гэтым не адбылося.

Абхазія. 3 Сухумскага сьледчага ізалятара зраніцы ў панядзелак уцяклі 9 зьняволеных, асуджаных на сьмяротнае пакараньне. Сярод іх 4 удзельнікі атраду Руслана Гелаева – аднаго з найбольш вядомых і ўдалых чачэнскіх палявых камандзіраў. Чацьвёра чачэнцаў былі асуджаныя на сьмерць за ўдзел у рэйдзе Гелаева на Кадорскую цясьніну ўвосені 2001 году. Тады, па некаторых зьвестках, па ініцыятыве Грузіі, атрад Гелаева ўкрочыў на тэрыторыю, падкантрольную самазванаму ўраду ў Сухумі і прайшоў па яе паўночнай частцы з баямі.

Па зьвестках так званага Міністэрства ўнутраных справаў Абхазіі, сярод іншых пяці зьняволеных знаходзіўся грузінскі жаўнер, які быў узяты ў палон пад час падзеяў у Кадорскай цясьніне. Ён і яшчэ чатыры чалавекі з групы, што зьдзейсьніла ўцёкі, быў асуджаны да сьмяротнага пакараньня за забойства дзеяча самазванай Абхаскай рэспублікі Юрыя Воранава.

Паводле абхаскіх службаў бясьпекі, зьняволеныя здолелі ўцячы, падкупіўшы турэмную ахову. Абхаскі ўрад лічыць, што «*ў складанай грамадзка-палітычнай сытуацыі крымінальныя структуры і асобныя карумпаваныя элементы могуць выкарыстаць небясьпечных уцекачоў, дый сам факт пабегу, дзеля накалу абстаноўкі. Знойдуцца і такія, што змогуць выкарыстаць гэтыя абставіны і ў кароткатэрміновых палітычных мэтах*». Службы бясьпекі Абхазіі зьвярнуліся да насельніцтва за дапамогай і заклікаюць быць уважлівымі.

Украіна. У Кіеве адзін з наведвальнікаў музея гісторыі Другой сусьветнай вайны загінуў у выніку падзеньня з аглядавай пляцоўкі на вяршыні манумента «Радзіма-маці». Выпадак здарыўся ў нядзелю пасьля абеду. Пад час яго на вяршыні знаходзіўся экскурсавод і яшчэ адзін наведвальнік. Паводле экскурсавода, паводзіны 25-гадовага чалавека выклікалі падазрэньні – ён імкнуўся пералезьці за агароджу, але перастаў пасьля заўвагі экскурсавода. Аднак калі той зь іншым наведвальнікам адышлі ў бок, хлопец пералез праз агароджу і зваліўся ўніз. Ён упаў з вышыні 92 мэтраў і пабіўся аб каменны пастамент манументу.

С ДРУГОГО БЕРЕГА

Шок и трепет экономики войны

Окончание. Начало на стр. 1



запрошенных Бушем миллиардов должны увеличить валовой продукт США на все 320. Фискальный множитель работает, как кассетная бомба.

Мощность фискального стимула вывела однажды экономику США из Великой депрессии, когда огромные заказы правительства на нужды второй мировой войны смогли наконец раскачать замерший в 1929 году маятник спроса.

Фискальная инъекция в послевоенную Европу в рамках плана Маршалла дала аналогичный эффект, принеся экономическое чудо денацифицированной Германии.

Гонка вооружений, спровоцированная администрацией Рейгана в 80-е годы (читатели постарше вспомнят любимый советской пропагандой термин «рейганомика»), тоже дала стимул экономике США после мрачных 70-х, когда валовой продукт попал в состояние застоя из-за «*нефтяного шока*» – взвинчивания цен на нефть арабскими производителями в 1973 и 1979 годах.

Советники Рейгана любили называть себя новой школой «*экономистов предложения*». На самом же деле они пользовались классическими кейнсианскими методами стимулирования спроса – посредством фискального множителя. Правительство Рейгана потратило почти 400 миллиардов долларов на программу вооружений за 8 лет. Допуская, что американцы тратят всего три четверти зарплаты (на самом деле гораздо больше), эта сумма добавила 1,6 триллиона в валовой продукт.

«ЭКОНОМИКА, ГЛУПЫЙ»

В 1992 году эта схема дала сбой, и наследник Рейгана Буш-старший проиграл Клинтону именно на экономическом поле. Тогда и появилась в прессе крылатая фраза: «*Это экономика, глупый*», означающая, что даже президент-триумфатор не будет прощен электоратом, если нет роста занятости.

Страна пребывала в состоянии спада с 1989 года, и хотя к 1992 валовой продукт начал расти, темп роста был низким и недостаточным для роста занятости. Военный стимул не сработал главным образом из-за того, что война была краткой, легкой и дешевой, в то время как общий оборонный бюджет гонки вооружений начал сокращаться после распада Советского Союза в 91-м году.

Каков же экономический эффект второй войны с Саддамом, и что он означает для политического будущего наследников Рейгана? Фискальный стимул новых оборонных расходов, форсированный еще до войны в Ираке антитеррористическими операциями и модернизацией армии, уже проступает в экономической статистике. В то же время цикл спада, настигший Америку в 2001 году, несмотря на всеобщие прогнозы «*легкого*» снижения и быстрого выздоровления, похоже, укоренился.

Нет уже бравурных прогнозов о «*самой легкой и самой непродолжительной рецессии после второй мировой войны*», которой хвастались недалекие обозреватели популярной прессы. Напротив, теперь говорят о «*двойной рецессии*» (когда новый спад следует сразу за недолгим обманчивым подъемом) и даже самом долгом периоде экономического упадка в американской истории. Симптоматично, что в первом квартале 2003 года валовой продукт вырос всего на 1,2 процента в годовом исчислении.

Мартовские цифры безработицы указывают на самый быстрый за многие годы ее рост. Общая цифра поднялась до 5,8 процента, но была бы выше, если бы включала тех, кто оставил идею найти работу и вышел из состава занятого населения, став студентами, домохозяйками и пенсионерами. Сегодня всего 63 процента американцев заняты или ищут работу, что является самым низким уровнем занятости за последние 9 лет.

Цикл упадка неизбежен в экономике США, испытавших в 90-е годы прошлого века фантастическую инфляцию активов и нездоровую экспансию. Пока цены на капитал не достигнут рационального уровня, процесс медленной дефляции будет продолжаться.

Однако есть признаки того, что война в Ираке замедлила процесс естественного перераспределения. Экономисты любят делить время на краткую, долгую и очень долгую перспективы, и краткосрочный эффект войны пока весьма отрицателен.

Причины этого, скорее, не фискальные, а психологические. Помимо прямой траты доходов, состояние экономики определяется ожиданиями всех ее агентов, и тревожное их состояние может сломать хребет даже фискальному множителю. Вместо того, чтобы тратить заработанные деньги, не уверенные в завтрашнем дне люди боятся идти в магазин.

Долгие годы именно американский потребитель тащил на себе, вопреки научной мысли экономистов, половину мирового хозяйства. Атаки террористов, рост безработицы, затянувшийся экономический штиль сделали потребителей осторожнее. Война же повергла публику в состояние невроза – индексы потребительской уверенности упали до уровня сентября 2001 года.

ВОЙНА ДЛЯ ДЕТЕЙ

В долгосрочной перспективе быстрое победоносное окончание военных действий при отсутствии крупных терактов добавит потребителям уверенности, а фискальный стимул оборонных расходов постепенно разойдется по кровеносной системе американских финансов.

Но объем этого стимула не стоит преувеличивать. Даже после накачки 80 миллиардов, оборонный бюджет все еще относительно ниже, чем в эпоху Рузвельта или Рейгана.

Исторический эффект дала бы программа восстановления Ирака. При ее стоимости от 100 до 400 миллиардов долларов, она сравнима с затратами на послевоенную реконструкцию Японии. Какая-то часть иракской программы, безусловно, останется в экономике США через раздачу контрактов американским подрядчикам. Но большая часть стимула пойдет в Ирак, что и подводит нас к главному недостатку «рейганомики» эпохи младшего Буша – проблеме финансирования затрат глобального масштаба.

Помимо налогов, средства финансирования госзаказов появляются из государственного займа. По мере того как налоговая база сокращается из-за экономического спада, аппетиты администрации, напротив, растут. Бюджет, еще недавно сбалансированный, теперь зияет дефицитом в 4 процента.

Страны с таким бюджетным дефицитом не пускают в зону евро. А здесь он только прогрессирует, грозя небывалым долговым бременем американскому правительству. Озаренные светом вселенской борьбы за свободу, авторы политики Белого дома не спускаются с политического Олимпа до низменных бухгалтерских проблем. В их видении триллионный долг правительства – небольшая плата за лучший мир.

«*Теперь не экономика, глупый, а национальная безопасность*», – говорят они. Да и в годы «холодной» войны рейганисты свято верили в правоту выбранного курса свести советский паровоз с рельсов ценой подрыва его экономического котла. Но философия консерваторов чревата неприятными последствиями, в том числе для них самих.

Что если американские граждане откажутся платить за восстановление Ирака средствами из собственных налогов? Особенно ввиду того, что регион этот излишней любовью избирателя ныне не пользуется. Можно прибегнуть к помощи европейцев, но после всего, что случилось в ООН, Белый дом не очень хочет ее брать, желая сохранить эксклюзивное право на строительство иракской нации. Это, конечно, при условии, что европейцы ее дадут, чему пока противятся и министр иностранных дел Франции, и министр финансов Германии.

Еще важнее проблема долгосрочного экономического эффекта. Внутренний и внешний долг США могут достичь уровня, за которым часто начинается финансовый апокалипсис. Бюджет стоит на демографической трясине.

Поколение бэби-бума, самая многочисленная в США группа тех, кто родился между 1945 и 1965 годами, неумолимо стареет, а молодой смены нет. Пенсии увеличивающегося количества пенсионеров нужно будет обеспечивать все меньшему числу молодых.

Фонд социального обеспечения приблизится к нулю через два десятилетия, при том что администрация Буша не стесняется залезать в социальный НЗ для финансирования своих нужд. И если федеральный дефицит достиг 4 процентов уже сегодня, добавив к этому задолженность на уровне штатов, мы получим уровень, свойственный странам третьего мира.

Большинство штатов в этом году попали в состояние, близкое к банкротству – снова бурная экспансия местного строительства в 90-е годы налетела на налоговый айсберг упавших поборов. Крики губернаторов о помощи пока холодно отвергнуты федеральными властями («сами виноваты»), однако могут привести к печальным политическим последствиям, если ситуация не улучшится. Кризис в штатах означает меньше школ, дорог и полицейских, но больше выпущенных под амнистию преступников. Все это часто приводит к электоральным сюрпризам.

Никуда не делась и проблема роста внешнего долга. Американская экспансия 90-х финансировалась деньгами иностранцев, так как нигде в мире нельзя было получить больше на вложенный доллар. Эта ситуация не изменилась и сейчас. При общемировом ухудшении, инвестировать в США наименее плохо, и это пока спасает и доллар и экономику.

Но мир начинает показывать признаки возвращения к старине, когда экономические решения наций ставились в зависимость от их политических настроений. Что если протест против США уменьшит желание иностранцев давать деньги янки на их глобальные авантюры?

Обезоружить множитель спроса может и рациональное поведение самих американцев. Увидев безудержный рост долгов всего общества, родители могут перестать тратить вовсе, чтобы отложить побольше наследства детям, которым придется жить в эпоху расхлебывания долговой истерии нынешнего правительства. Такая узда на экономику может вызвать десятилетия застоя.

Этот аргумент приводили противники затрат на гонку вооружений в 80-е годы. «*Ничего*, – отвечали консерваторы. – *Просто нашим детям придется немного затянуть пояса. Они нас поймут – ведь мы для них выиграли «холодную» войну и избавили их от угрозы империи зла*».

Примут ли этот аргумент современники младшего Буша – вопрос по-прежнему очень большой. Тем более, в отличие от империи зла, искоренить терроризм и создать идиллию безопасности новому поколению, скорее всего, невозможно. Замминистра обороны США и автору курса на улучшение мира Полу Волфовицу стоит все-таки иногда заходить на кафедру экономики факультета международных отношений университета Джонса Хопкинса, где он деканствовал, пока был в оппозиции в эпоху Клинтона. ■

ВОЙНА В ЗАЛИВЕ

Несостоявшееся восстание

Окончание. Начало на стр. 1

шииты свергли власть БААС, британцы с огромным трудом поставили под контроль экспедиционного корпуса.

Почему же не восстали шииты? На этот счет существуют несколько основных версий.

Во-первых, несмотря на две войны и десятилетие международной изоляции, позиции Саддама Хусейна и его партии БААС остались крепкими. Поколения иракцев воспитаны на культе личности вождя, которого именуют и рыцарем, и отцом арабской нации, и героем национального освобождения, и непобедимым полководцем.

При любом тоталитарном режиме, истинное отношение населения к лидеру едва ли полностью совпадает с утверждениями пропаганды. Однако, как отмечал корреспондент британского еженедельника *Economist*, страх перед переменами среди населения Ирака сильнее, чем неприязнь к баасистскому режиму – ведь *«государство, при всем его жестоком и угнетательском характере, все же обеспечивает безопасность»*.

Во-вторых, государственный национализм оказался сильнее чувства конфессиональной общности. Сам Саддам приложил немало сил для воспитания в народе чувства общеиракского патриотизма, начиная с того, что объявил себя потомком шиитского имама Али. А придворные историки и археологи усердно искали некую *«месопотамскую исламскую идентичность»* как основу иракского национализма, *«ирακизма»*.

В положении шиитов в Ираке, считают эксперты и аналитики, существует некая двойственность. С одной стороны, будучи членами ущемленной конфессиональной *«семьи»*, шииты осознают себя как отдельная общность избранных и потому гонимых. Историческая память о народных бедах и страданиях, мифы и символы, общие духовные ценности – все это порождает самоощущение общинной солидарности, придает конфессиональной группе статус чуть ли не отдельной нации.

С другой – иракские шииты чувствуют себя иракцами в не меньшей степени, чем сунниты. Когда во время ирано-иракской войны в 80-х иранские войска, отразив наступление иракской армии, вступили на землю Ирака, аятолла Хомейни надеялся, что иракские шииты будут приветствовать персидских единоверцев и поднимутся против режима Саддама. Ничего подобного не произошло: иракские шииты в своем большинстве воевали плечом к плечу с суннитами в рядах саддамовской армии.

Шииты не поддержали англосаксонскую коалицию, поскольку программы их политических организаций ориентируются, главным образом, на иранскую модель. Так, самая известная среди шиитских организаций «Высшая ассамблея исламской революции в Ираке» (*Asrii*) была создана в 1982 году в Иране под началом одного из сыновей аятоллы Мушина аль Хакима. Ассамблея хотела объединить всех диссидентов в Ираке, разделяющих идеи исламской революции. Сегодня центральный офис партии находится в Тегеране. Лидер организации – Саид Мухамар Бакр-аль-Хаим. Считается, что движение имеет вооруженные структуры численностью в 15 000–20 000 человек.

Конкурентом *Asrii* является партия *Daawa al Islami*, созданная еще в 1957 году. Исторический лидер движения аятолла Мухаммед Бадер аль-Садр был казнен Саддамом в 1980 году. А *Daawa al Islami* считается одной из самых мощных оппозиционных партий в Ираке. Сначала активисты *Daawa al Islami* вошли в *Asrii*, но позже разругались.

Отчасти военная безучастность шиитов вызвана тем, что 12 лет назад англо-американцы жестоко предали их. 12 лет назад голодные, деморализованные иракские части под ударами союзников бежали из Кувейта. Чтобы достать кусок хлеба, они готовы были заложить даже табельное оружие. Так в руках у мирного населения юга Ирака оказались новехонькие «калашниковы».

Когда Буш-старший призвал по радио к сопротивлению диктатору, начались вооруженные беспорядки. Только на улицы Басры штурмовать кварталы, где проживали функционеры партии БААС, вышли до 20 000 человек. Четверо самых крупных баасовских бонз были убиты. Из местных тюрем выпущены все политзаключенные. Город перешел под контроль улицы. В ответ Саддам послал в Басру своих преторианцев, республиканскую гвардию. В небе над городом появились вертолеты гвардейцев.

Жители Басры надеялись, что авиация союзников придет повстанцам на помощь. Никакой помощи от Запада мятежники не получили. Потом в город вошли иракские танки. Начались репрессии против восставших. По свидетельствам очевидцев, некоторых участников мятежа сжигали заживо. В страхе тысячи шиитов бросились бежать в сторону иракско-кувейтской границы. Но американские пехотинцы не пустили их в Кувейт. Подоспевшие иракские войска окружили и разоружили бунтовщиков.

Как бы то ни было, шииты равнодушно, если не враждебно, восприняли приход сил коалиции, и один Аллах знает, что от них теперь ждать. В лучшем случае, они лояльно-безразлично отнесутся к новым, насаждаемым американцами, порядкам. Что будет в худшем – даже подумать страшно.

Неотъемлемой частью шиитского менталитета является идея самопожертвования. Халиф Али пал от кинжала убийцы, а его сын Хусейн был заколот в бою и обезглавлен. И впоследствии ни один из шиитских имамов не умер своей смертью.

Отсюда ведет свое начало традиция шиитского мученичества, необычайная эмоциональная острота и драматизм, жертвенность шиитского мироощущения, доходящие до исступления и экстаза. Не случайно, первыми арабскими камикадзе были ливанские шииты, протаранившие своими нагруженными взрывчаткой грузовиками ворота американских и французских казарм в Бейруте в 1983 году. ■

НАША СПРАВКА

Шииты (от араб. *shia*) – последователи второго по числу приверженцев после суннитов направления в исламе. Они признают единственно законными преемниками пророка Мухаммеда только его родственника зятя Али и его потомков.

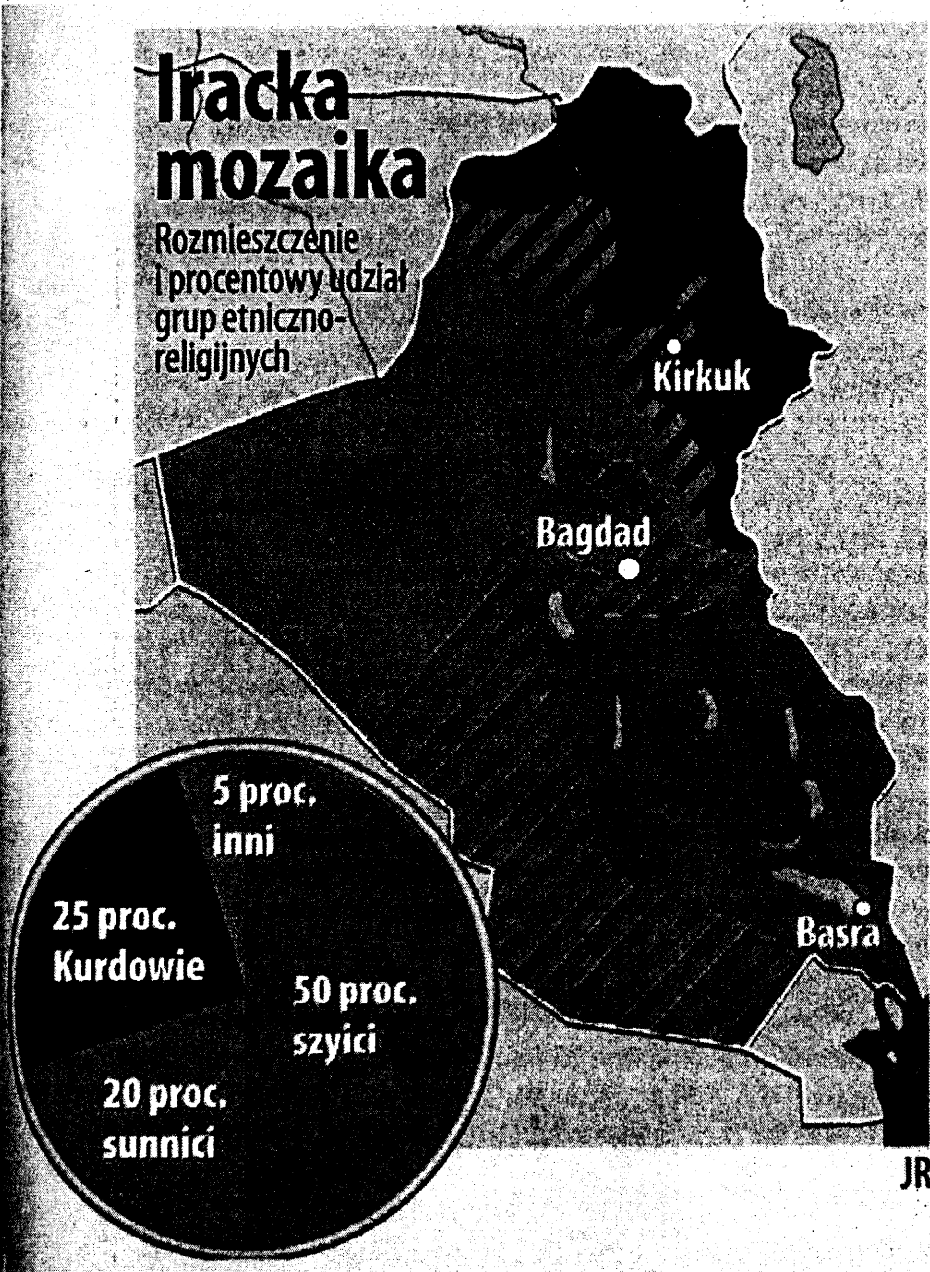
Конфессия шиитов

Согласно шиитской истории, вскоре после смерти Мухаммеда в 632 году часть его сподвижников выступила за сохранение верховной власти в *«семье пророка»*, считая незаконной присягу Абу Бекру. Эта группировка стала ядром шиитского движения, разделившего в последствии мусульманскую общину на суннитов и шиитов.

После убийства Али в 661 году, его прозелиты повели борьбу за возвращение верховной власти в *«семью пророка»*, имея в виду исключительно род Али. Большинство шиитов обосновывало эти требования родством Али с Мухаммедом и его заслугами перед исламом.

Военно-политические поражения шиитов (гибель сына Али, Хусейна, разгром восстания аль-Мухтара и другие) направили их энергию в область религиозных идей. Среди шиитов получили широкое распространение представления об имамах как носителях божественной субстанции. Покойного Али и его сыновей начали возвеличивать, доходя до их обожествления.

В противовес Сунне, сформированной Омейядами, шииты создают свое священное предание о жизни пророка Мухаммеда – Ахбар, где особая роль отводится Али, чья



фигура иной раз заслоняет фигуру пророка. Утверждают даже, что *«архангел Джибраил был послан Аллахом к Али, но перепутал»*, явившись к Мухаммеду, потому что они-де были очень похожи.

Призывы шиитов к возвращению власти *«семье пророка»* находили поддержку масс вследствие широкого недовольства правлением халифов из династии Омейядов (661–750 годы). Жизнь Омейядов, быстро усвоивших в Сирии привычки и пороки византийской знати, казалась многим немусульманской.

Шиитская пропаганда способствовала падению Омейядов, но плодами победы воспользовались Аббасиды – другая родственная ветвь пророка Мухаммеда. Это привело к размежеванию Алидов с Аббасидами и сузило социальную базу шиитского движения. Среди самих шиитов начались расколы, связанные с признанием права на имамат за тем или иным потомком Али.

В середине VIII века шиитское движение распалось на два основных течения – радикальное и умеренное. К первому отошли крайние радикалы-гулаты, а также исмаилиты, ко второму – зейдиты и имамиты. В свою очередь, эти течения разделились на многочисленные ответвления.

На протяжении всей истории ислама шииты вели вооруженную борьбу за возвращение власти Алидам. Наибольший успех выпал на долю зейдитов и исмаилитов, которым удавалось в разное время и в разных частях арабского халифата создавать свои государства – имаматы.

В 864 году они образовали на севере Ирана теократическое государство с Алидами во главе. Это государство просуществовало около трехсот лет. В 901 году зейдиты захватили власть в Йемене, где их династия правит по сей день.

В настоящее время последователи различных шиитских общин существуют практически во всех мусульманских странах. Шиитского вероучения придерживается подавляющее большинство населения Ирана и Азербайджана, более половины населения Ирака, значительная часть населения Ливана, Йемена, Бахрейна. К исмаилитской ветви шиитов принадлежит большинство жителей Горно-Бадахшанской области Таджикистана. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ



Марокко. Суд в Касабланке сократил срок тюремного заключения для трех металлистов. На нары меломанов упекли за то, что те давали слушать свои произведения и музыкальные записи других металлических рок-групп другим юным марокканцам, сбивая их, таким образом, с истинной исламской веры. Теперь срок им скостили с одного года до 45 дней. 11 других обвиняемых, также проходящих по этому делу, были вообще оправданы. В деле, которое приобрело огромную известность, обвинитель причислил молодых людей, почти все из которых были участниками марокканских рок-групп, к секте сатанистов из-за музыки, привержендами которой они были, и одежды, которую носили. Выйдя из каталажки, 11 освобожденных металлистов сразу же присоединились к демонстрации в защиту прав человека, показывая свою солидарность в музыкальных пристрастиях с тремя заключенными под стражу собратьями.

Ирак. Несмотря на военные действия, в Ираке продолжается чемпионат по футболу. Очередной матч состоялся в Багдаде между командами «Аль-Завра» и «Самара». Правда, он ничем не напоминал «матч смерти». Собралось 5 000 болельщиков, много детей (у них свободного времени теперь полно – школы-то закрыты). «Кричалки», правда, звучали не футбольные, а политические: «Долой Израиль, США и их прихвостней!», «Буш! Твои дни сочтены!» и т.п. Но война таки вмешалась в ход игры. Когда центр нападения «Завры» Хуссам Фавзи оказался с мячом в штрафной гостей, где-то рядом со стадионом громыхнуло. Не только трибуны, но и защитники «Самары» инстинктивно пригнулись, глядя в смертоносное небо. Этого мгновения нападающему хватило, чтобы забить гол. Хозяева выиграли со счетом 3:0.

Куба. Под шумок войны с Ираком Фидель начал закручивать гайки. В понедельник гаванский суд вынес решение по делу диссидентской группы, арестованной в середине марта. Оглашено 77 приговоров. Счастливчики отделались только 12 годами заключения, те, кого посчитали наиболее опасными противниками режима, получили 25–27 лет. Среди осужденных независимые журналисты, преподаватели, правозащитники. Жестокость приговоров и работа суда шокировала даже видавших виды кубинских правозащитников. Процесс был почти закрытым: в зал слушания не пускались заграничные журналисты, представители международных правозащитных организаций, посольств и даже адвокаты некоторых из обвиняемых. Западные аналитики в поисках ответа на вопрос, какая муха укусила Кастро, что он начал выносить столь драконовские приговоры, считают, что таким способом главный барбудо хотел запугать оживившихся в рядах компартии реформистов.

Ирак. Спецназ США в среду занимался поисками останков Саддама Хусейна в руинах здания в западном пригороде Багдада, Аль-Мансуре. Здание было уничтожено авиацией США до основания еще в понедельник. Бомбардировка, во время которой на дом было сброшено около четырех тонн взрывчатки, была проведена по указанию разведки с большой долей уверенности утверждавшей, что именно там находится президент Ирака, и там же он встречается с представителями иракских спецслужб.



Персидский залив. Команда британского авианосца «Арк Роял», принимающего участие в военной операции против Ирака, отказывается смотреть телеканал *BBC News*. Как сообщили военнослужащие, находящиеся на «Арк Роял», британский телеканал необъективно освещает войну в Ираке. По их мнению, журналисты *BBC News* придерживаются *«проиракских взглядов»* и не доверяют информации, предоставляемой британским или американским командованием.

США. На шоссе в американском штате Флорида перевернулся грузовик, который перевозил 80 миллионов пчел. Во время аварии 82-летний шофер и владелец груза Конрад Крамер погиб, а пчелы разлетелись. Спасатели не могли извлечь тело Крамера в течение нескольких часов – пчелы кружили вокруг разбитого автомобиля и не давали приблизиться к нему.

СПОРТОБЗОР

Не Самсоновым единым

Победы разные важны, победы разные нужны. Особенно не избалованным этими самыми победами Беларуси. Нет, нельзя сказать, что отечественный спорт обходится совсем уж без этих приятных моментов, весь вопрос в их значимости. Ведь во многих случаях то, что для белорусов достижение, для остального мира лишь эпизод, который для большинства останется попросту незамеченным. Как, например, вызвавшая столько эмоций виктория национальной футбольной сборной над Молдовой. На самом деле, это был всего лишь один шаг к настоящей ПОБЕДЕ.

Именно такую победу на чемпионате Европы по настольному теннису одержали белорусские спортсмены, став настоящим открытием в итальянском Курмайоре. А ведь еще недавно о перспективах нашей сборной говорили в весьма скептических тонах. Да, конечно, у нас есть Самсонов, уже собравший множество титулов (напомним, что он выиграл чемпионат Европы в одиночном разряде 1998 года, тогда же стал чемпионом в паре, а в 1996 в смешанном разряде; кроме того, не следует забывать и о победе на Кубке мира-2001), но это еще не команда.

И вот теперь мы с полным основанием можем говорить о том, что у нас не просто есть команда, а лидер европейского настольного тенниса. Огромный объем работы, который проделывали наши спортсмены во время тренировок, наконец-то принес результат. Вопреки прогнозам, мужская составляющая команды не только пробилась в финал, но и переиграла там всеми признанного фаворита – мощную немецкую дружину. Кто-то скажет, что это сенсационная случайность, но для нас это закономерный итог, ведь для победы в таком турнире простого везения недостаточно. Не столь удачно, как мужчины, выступили женщины, но и их шестое командное место – это огромный шаг вперед отечественного настольного тенниса.

Кроме того, командный успех был подкреплен успехами и в остальных видах чемпионата. Разумеется, все внимание как белорусских болельщиков, так и специалистов было приковано к Самсонову. Всех интересовал вопрос, сумеют ли немцы (их было в полуфинале трое) поквитаться с Владимиром за командный финал. Итог для них был малоутешителен: наш спортсмен все партии выиграл со счетом 4:0, вновь выиграв первенство континента. Поддержал партнера по команде Евгений Щетинин, первенствовавший вместе с представителем Австрии Чен Вейсином в парном разряде. И совсем немного не хватило Виктории Павлович, чтобы в паре с тем же Чен Вейсином добиться победы в миксте. Пришлось довольствоваться серебром.

Итоги чемпионата Европы для нашей сборной стали более чем впечатляющими: четыре награды, из которых три золотых и одна серебряная! Ничего подобного никто не ожидал, и тем приятнее этот успех. Это настоящая ПОБЕДА, которую одержали спортсмены, превратившиеся в мастеров у себя на родине. Остается лишь надеяться на то, что и остальные виды спорта в Беларуси сумеют подготовить так же хорошо.

Тем более, что старшие братья настольного тенниса, мастера большой ракетки, в последнее время так же выступают все лучше и лучше. Хотя до чемпионских высот им еще далековато. Пока перед нашей командой стоят более прозаичные задачи – попадание в Мировую группу Кубка Дэвиса. Еще один шаг в этом направлении был сделан в минувшие выходные, когда наши ребята уверенно переиграли сборную Зимбабве 4:1. Теперь нам предстоят поединки плей-офф, куда мы попали уже третий раз. Пожалуй, пора пробиваться дальше, к большим победам.

С учетом погоды

Третий этап «Формулы-1» не сумел внести ясность в происходящее в нынешнем чемпионате. Былые лидеры никак не могут приспособиться к новым условиям, и пока лавры пожинают другие. Хотя вполне возможно, что гран-при Бразилии имел бы совсем иной результат, если бы не вмешалась погода. Хотя на то он и есть спорт, чтобы в нем было место непредвиденным обстоятельствам. В данном случае в качестве таковых выступил дождь, а точнее, образованные им лужи. Именно из-за них покинули трассу Михаэль Шумахер, Хуан-Пабло Монтойя и ряд других гонщиков.

Да и финал гонки был весьма неожиданным. После ухода Култарда в боксы, Физикелла на 54 круге обогнал Кими Райконена и устремился к финишу. И в это время разбился один из «Ягуаров», на обломки которого налетел Фернандо Алонсо, что, разумеется, привело к очередной аварии. Гонка была остановлена. Физикелла и весь «Джордан» уже могли бы радоваться победе, если бы не одно но: результаты гонки фиксировались по 53 кругу. Так что первый Райконен, второй Физикелла, а третий Алонсо (кстати, на подиум он так и не поднялся, так как с повреждением колена был отправлен в больницу). Обиднее всего должно быть Култарду, который именно перед 53 кругом отправился в боксы, являясь лидером гонки. Был бы победителем, а так всего лишь четвертая позиция.

Грядет возрождение Канады

Наконец завершен подготовительный этап к главному событию в североамериканском хоккее: марафон регулярного чемпионата позади, на очереди поединки плей-офф, в которых примут участие те счастливчики, сумевшие достойно показать себя на протяжении всего сезона. Как и положено, у регулярного чемпионата есть свои неудачники и свои герои.

К первым, несомненно, следует отнести «Рейнджерс». Самая благополучная в финансовом плане команда лиги, ежегодно выкладывающая огромные деньги на приобретение звездных игроков, в очередной раз (уже шестой год подряд) не сумела пробиться в когорту сильнейших. Данный факт в очередной раз свидетельствует о том, что набор игроков – еще не команда.

Антиподом «Рейнджерс» стала «Оттава». Несмотря на банкротство, команда провела блестящий сезон, впервые с 1989 года выиграв для Канады Президентский кубок. Конечно, это не самое главное в НХЛ, но было бы начало. Теперь канадские болельщики с энтузиазмом ожидают продвижения «сенаторов» к главному трофею, какой канадские клубы не выигрывали со времен победного для «Монреаля» 1993 года. Тем более, что «Оттаву» вполне могут поддержать «Торонто» и «Ванкувер». Так что Кубок Стэнли в Канаду!

ТЕАТР

Смерть комедиантки

АЛИСА ФОН ЛАНГЕ

Роман Виктюк, против обыкновения, не приехал в Минск со своим спектаклем. Но в программке спектакля «Элеонора» под портретом мэтра любознательные зрители могли прочитать мысли создателя о его детище.

Маэстро Виктюк заочно поведал минским театралам, как он счастлив, поставив пьесу Гиго де Кьяра. Она не только об Элеоноре Дузе, но и о самом авторе, и о нем, Романе Виктюке, о каждом творце. Об искусстве, которое создается между жизнью и смертью. О сценическом вымысле, что более реален, чем сама реальность.

Эта пьеса для одной актрисы. Элеонора Дузе, умирая на американских гастролях в отеле Питсбурга, в свой последний день вспоминает всю жизнь – от голодного детства на колесах до всемирной славы. Сначала девочка, что родилась в семье нищих артистов. Потом девушка, познавшая первую страсть. Женщина, одиноко бредущая за гробиком своего первого, незаконнорожденного ребенка. Замужество, измена, в которой есть доля протеста против рутины супружеской жизни. Мужчины, которых она любила. И, наконец, примадонна, уставшая от звездного статуса, немолодая, больная, и, несмотря ни на что, полная жажды играть, играть и умереть на сцене.

Когда всю пьесу на сцене одна актриса, спектакль в руках неумелого режиссера легко превращается в доклад на заданную тему. Роман Виктюк счастливо избегает угрозы нудной и монотонной описательности. Изящная, эмоциональная игра Ирины Соколовой создает зримую Элеонору. Актриса легко и пластично движется по сцене, несколькими штрихами рисуя образ героини: от детства до дня кончины.

Превратить спектакль в яркое зрелище ей помогает музыка Верди. И партнер – солист балета театра Мусоргского Владимир Аджамов. Он ничего не говорит, он просто танцует, олицетворяя всех мужчин, что когда-то любили Дузе. И не только мужчин, всю красоту телесного мира, все страсти, что испытала великая актриса. Комедиантка, как она себя называет. Женщина, для которой мир сценического вымысла всегда был единственно реальным.

Играть – значит жить. И она готова играть до последнего вздоха, преодолев старость, болезни, бессилие. Жить и умереть на сцене. Но, говорит героиня, актеры, как бродячие собаки, умирают, где придется. На ее могиле написаны всего два слова: Элеонора Дузе. Для того, кто еще при жизни стал символом искусства, вполне достаточно. ■

ФЕСТИВАЛЬ

«Голландское нашествие» в Минске

С 3 по 14 апреля в Минске проходит молодежный фестиваль «Голландское нашествие», организованный молодежными *NGO* «Новые лица» и *Zesde Kolonne*. Фестиваль поддержан Мингорисполкомом и мэром Эйндховена.

Эйндховен для Беларуси – город известный. И не потому, что расположен на границе с Германией, имеет несколько старинных церквей, головные предприятия и исследовательские лаборатории *Philips*, легальные магазины с «дурью» и дискотеки «голубых». Просто именно в этом типичном для Голландии тихом провинциальном городке обосновалось немало белорусов.

Молодых ребят-программистов после РТИ с удовольствием берут на *Philips*, в местном университете продолжают совершенствовать знания бывшие белорусские студенты. Когда в Эйндховене играли две футбольные команды – местная и белорусская – эти ребята приходили поболеть, размахивая национальными флагами, как это принято везде в Европе. БТ, конечно, трибуны не показало.

Десять лет назад молодые голландцы из Эйндховена побывали у нас в молодежном летнем лагере, после чего решили наладить более серьезные отношения с белорусскими ровесниками. Тем более что неожиданно для себя голландцы обнаружили в Беларуси молодежную культуру, близкую им по духу.

Zesde Kolonne – это организация, собирающая в Эйндховене под своей крышей, в одном помещении, молодых голландцев. Там им позволяется творить и вытворять все что угодно. А «Новые лица» – это активная студенческая молодежь, занимающаяся осуществлением в Минске и за рубежом различных проектов с помощью иностранных спонсоров и белорусских волонтеров.

Для Эйндховена самыми запоминающимися стали 1996 год, когда там выступали группы «Троица» и *Drum ecstasy*, и 1999, когда в пятидневном нашествии на голландцев принимали участие молодые белорусские художники, музыканты и актеры.

Десятидневный ответ голландцев Минску незамеченным явно не пройдет. Белорусская столица сотрясается выставками, показами фильмов, мастер-классами по театральному искусству, хореографии, веб-дизайну, театральными постановками, дискотеками и ди-джей парадом.

Среди голландцев – участников фестиваля – люди разных возрастов, профессиональы и просто мульти-медиа активисты. Суть всех перформансов, фотоколлажей, интерактивных инсталляций сами авторы определили как создание мира сумасшедшей реальности, в которой они существуют и пытаются заманить туда зрителей.

Обилие специфических заманчивых терминов привлекает ежедневно на фестивальные мероприятия невероятную массу молодежи. Этому несказанно удивляются сами голландцы, которые привыкли к тому, что десять человек в зале – это уже успех. Не меньше этому удивляются и наши бабушки-вахтерши, сетуя при этом только на бесплатный вход – ведь вполне могли за один день выполнить норму по посещаемости и продаже билетов.

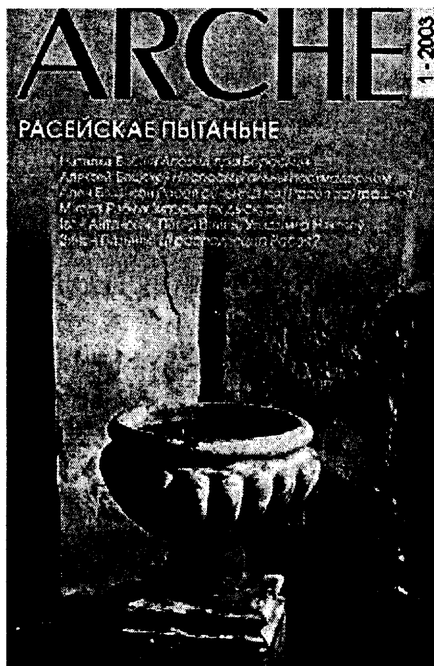
11 и 13 апреля пойдет программа в Молодежном театре с танцевальным *Banana Queen* и театром *The Jesse Garon Presley Show*, видео-театральной инсталляции «*WAK*-театра». 11 и 12 апреля в клуб *NC* молодежь приглашают на рок-вечеринки. ■

РЭЦЭНЗІЯ

І часопіс менскі «Архэ»…

ЗМІЦЕР СЕРАБРАКОЎ

Першы нумар часопіса «Архэ» ў гэтым годзе выйшаў юбілейным — напрыканцы змешчаны доўгі спіс матэрыялаў, якія друкаваліся ў «Архэ» з 1998 года. Своеасаблівае падвядзенне вынікаў за пяцігодку.



Лепшая рэцэнзія на часопіс «Архэ» – песня Віктара Шалкевіча, якая так і называецца «Пра менскі часопіс «Архэ». Яе герой кахаўся з гераіняй на руінах пружанскага замку, недзе побач знаходзілась кніжка «Архэ». Прайшоў час, і за незлічоныя здрады лірычны герой б'е лірычную гераіню «*па мордзе*» цаглінай пружанскага замка і «*часопісам менскім «Архэ»*».

Паэзія мае звычай у метафарычнай форме даваць эмацыйную ацэнку стану рэчаў, які звядомасць пакуль не здольная апісаць словамі штодзённай мовы, бо іх заўсёды недастаткова. Словы гэтыя банальныя – настальгія па мінуўшчыне і расчараванне ў цяперашнім. Дыягназ усіх непапраўных рамантыкаў.

Часопіс «Архэ» ствараўся ў час аптымізму – вокладку ўпрыгожвалі разняволеныя распранутыя паненкі, змест таксама быў нейкі правакацыйна-разняволены, рэвалюцыйны. Паміж датай выхаду першага нумару «Архэ» і песняй гарадзенскага барда пралёг адносна невялікі час. Сітуацыя змянілася хутчэй, чым на твары правінцыйнай какоткі паспяваюць з'явіцца зморшчыні.

«Новы сладастрасны стыль» – назваў адзін са сваіх перабудавачных раманаў Васіль Аксёнаў. Але «Архэ» прапаноўваў свой адмысловы стыль спакусы спажыўцоў друкаванага культурнага прадукту.

Тэма часопіса – ужо не парнаграфія, а расійскае пытанне. Калі на пачатку выдання «Архэ» ад часопіса можна было спадзявацца новых імёнаў ці ідэяў, то сёння інавацыяў не больш, чым у дэмбельскім альбоме, які ствараецца паводле няпісаных канонаў, больш жорсткіх, чым статут вартаўнічай службы.

Настальгія па бліжэйшаму мінуламу і разам з тым неразуменне таго самага мінулага прысутнічае ў часопісе найбольш выразна. У якасці незалежнага эксперта па сучаснай сталінчай літаратуры выступае магілёўскі літаратар Аляксей Бацюкоў, які прапанаваў чытачам «Архэ» свае разважанні пра лёс калісьці гучнай калялітаратурнай кааліцыі «Бум-Бам-Літ».

Былы актыўны аніматар руху «Бум-Бам-Літ» Усевалад Гарачка на старонках «Архэ» вызнае віну за грахі маладосці. Пралетарскі паэт параўноўвае сябе і сваіх паплечнікаў з маладымі ваўкамі, якія калісьці імкнуліся пераламаць хрыбет беларускай літаратуры, і з сумам дадае, што ніхто і не заўважыў, што хрыбет і так быў даўно пераламаны – перарывалася традыцыя, якую зараз ніхто ўжо не ў стане падтрымаць. Такім чынам, праз свайго няўдалага дэміфалагізатара зноўку адбываецца міфалагізацыя літаратуры, якая сама ў пэўным сэнсе займаецца рознымі міфалагізацыямі.

Паказальны артыкул рускага аўтара Мікалая Паўловіча, перадрукаваны з «*Еженедельного журнала*», дзе ідзе гаворка пра міфы расійскай гісторыі, якія пачаліся яшчэ з Карамзіна. Усё прыкрае, што б ні здаралася з Маскоўскім княствам і Расіяй, паводле Карамзіна, было толькі на карысць рускай дзяржаўнасці – і татары, і Іван Жахлівы і катаванні Пятра Вялікага. Сітуацыя са старажытнай гісторыяй не мяняецца дагэтуль, хаця ў найноўшай ніхто не збіраецца даказваць гістарычную неабходнасць Кірыенкі і Лужкова.

Застаецца ўражанне, што ўсе тэмы ўжо прагавораны, і ўсе, хто мог нешта сказаць, выказаўся. Застаецца камусьці даць поўху або «*па нахабнай здрадніцкай мордзе… часопісам менскім «Архэ»*». ■

НАТАТКІ

Нямецкая свабода

Заканчэньне. Пачатак на стар. 3

вольнае сьвежае паветра – у літаральным сэнсе слова, бо паветра Менску і Нямеччыны, кожнага нямецкага горада, непараўнальнае. Тут вельмі строгія тэхнічныя агляды для аўтамабілістаў. І таму сьвежае паветра. А тыя «Ікарусы», якія езьдзяць па Менску цягам апошніх 20 гадоў, як мне здаецца, папросту злачынства супроць беларусаў. Прынамсі, у Нямеччыне гэта разумееш добра.

– Ты шчасьлівая тут?

– Так. Менавіта тут я сустрэла і сваё шчасьце, і няшчасьце, і зноўку – шчасьце. Я кахала і была каханаю – і гэта было доўга, і падавалася, што шчасьце ўсеабдымнае, і хацелася кожнаму падараваць ягоны кавалачак, бо здавалася, што сама маю яго столькі, што цяжка ўтрымліваць у сабе. Мусіць, таму й не ўтрымала. І развіталася з каханым чалавекам. Пакутавала з гэткай самай сілаю, як і была шчасьлівая. Думала – памру. Мне падавалася, што сіла таго каханьня, якую ўжо не было каму аддаваць, забʼе мяне, зжарэ знутры. Я не магла спажываць анікую ежу каля месяцу. Страшэнна схуднела. Не магла рабіць нічога. І нарэшце зразумела, што я сапраўды памру. І пайшла займацца ёгай.

– Дапамагло?

– Дапамагло – гэта ня тое слова. Ёга выратавала мяне. Я адкрыла сябе наноў для самой сябе, дазналася сама пра сябе рэчы, пра якія я не падазравала. Ёгай жа немагчыма займацца толькі як фізычнымі практыкаваньнямі – прынамсі для мяне гэта было немагчыма. Я пачала цікавіцца філязофіяй ёгі, наагул усходнімі ведамі і тэорыямі. Менавіта на гэтай глебе я й пазнаёмілася са сваім мужам. Цяпер мы чакаем дзіцятка і я, натуральна, зноў шчасьлівая – інакш, чым некалі, але ж па-сапраўднаму шчасьлівая. Упэўнена гляджу ў заўтра, веру ў цуды лёсу і ведаю, што ўсё будзе толькі добра. ■

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 АПРЕЛЯ



12.00 Новости.
12.15 Панорама: события недели.
13.05 Телебарометр. Прогноз погоды.
13.20 Мелодрама «Журавушка».
14.50 «Квартет». Мультфильм.
15.00 Новости.
15.15 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.45 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.10 Мультиклуб.
17.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Спокойной ночи, мама!» Видеофильм АТН.
18.35 Из достоверных источников.
18.50 Парламентский вестник.
19.00 Комедия Д.Паркера «Диана и я».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной разговор.
00.15 Н.Мышкова в экранизации повести А.Толстого «Гадюка».



08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 Контуры.
09.45 Худ. фильм «Аполло-13».США, 1995 год.
11.55 «Фабрика звезд-2».
12.25 Следствие ведет Колобков.
15.30 Худ. фильм «Я виноват».
17.05 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.10 Человек и закон.
19.00 Жди меня.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Ток-шоу «Выбор».
21.45 «Последний герой-3».
22.50 Наши новости.
23.05 Эдвард Радзинский. «Александр II. Жизнь. Любовь. Смерть». Фильм 1-й.
23.45 «Фабрика звезд-2».
00.00 Комедия «Что я сделал ради любви».



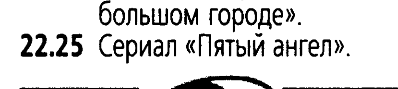
9.30 Экспертиза.
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 «Короткое замыкание». Ток-шоу Федора Павлова-Андреевича.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Ирина Розанова, Алена Хмельницкая, Марина Могилевская, Леонид Якубович, Михаил Жигалов и Юрий Беляев в сериале «Русские амазонки».
21.00 Борис Галкин, Елена Ксенофонтова, Алексей Шевченков и Любовь Руденко в сериале «Тайга».
22.00 Вести.
22.30 Вести - спорт.
22.40 Боевик «Битва драконов».



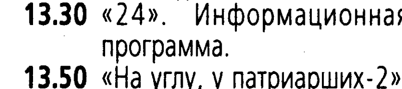
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 «Помогите Телеку». Вечерние истории для самых маленьких.
18.10 Трансляция из БЗК. Юбилейный вечер Николая Петрова.
20.40 «Дурная кровь» (США, 1996), «Ботинки» (США, 1999). Короткометражные художественные фильмы.
21.25 «Тем временем» с Александром Архангельским. Информационно-аналитическая программа.
22.05 Ток-шоу «Школа злословия» с Татьяной Толстой и Дуней Смирновой.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.



9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Команда.ru.
10.00 Сегодня.
10.05 Экстремальный контакт: акула-нянька.
10.35 «Исламский порядок». «Профессия - репортер».
11.00 Сегодня.
14.35 «У меня такой характер...» Ток-шоу «Принцип домино».
15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Гангстерские войны: убийственная страсть».
17.20 «Внимание. Розыск!» «Двойной капкан».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Сериал «Пятый ангел».
19.50 Сериал «Бандитский Петербург: опер».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.25 Сериал «Пятый ангел».



5.00 «24». Информационная программа on-line.
5.30 «БИТЛБОРГИ». телесериал.
5.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
6.20 «Джим Баттон». Мультсериал.
6.50 «Новый экшенмен». Мультсериал.
7.15 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.15 Марлон Брандо в психологическом триллере «Ночные гости».
10.30 Военная тайна.
11.00 «Диалог со всем миром»: «Искатели золота». Дневник экспедиции в реальном времени.
11.30 «Вино любви». Теленовелла.



12.25 «Народ против». Телеигра.
12.55 «FM и ребята». Молодежный сериал.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «На углу, у патриарших-2». Сериал.
15.00 «Новый экшенмен». Мультсериал.
15.25 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
16.20 «БИТЛБОРГИ». телесериал.
16.45 Премьера на канале: «Начальник каруселей». Комедийный сериал.
18.55 Премьера на канале: «Дятлow's». Мультсерия REN TV.
19.20 «На углу, у патриарших-2». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.05 фильм ужасов Дэвида Уорта «Акулы-3».
23.30-0.45 «Проект «Отражение»: «Подиум». документальный фильм REN TV.

ВТОРНИК, 15 АПРЕЛЯ



12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.00 Л.Чурсина в художественном фильме «Донская повесть».
14.35 Добрый день, Беларусь!
15.00 Новости.
15.20 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.
15.45 5 чудес.
15.55 «Это классно!» Молодежный сериал.
16.25 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Клип-обойма.
17.05 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Линия защиты». Сериал.
19.05 Комедийный боевик Ш.Немеса «Адский небоскрёб».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной эфир.
00.15 П.Новы в драме «Построй дом, посади дерево».



08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.45 Авантюрная комедия «Надежные лапы».
11.05 «Фабрика звезд-2».
11.35 Дисней-клуб: «Переменка».
15.40 «Новый день». «Подводный мир Андрея Макаревича».
16.10 Мисс Марпл в детективе Агаты Кристи «Отель «Бертрам». 1-я часть.
17.05 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 «Кумиры». Ринат Дасаев.
18.40 Шоу Клары Новиковой.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Кто хочет стать миллионером?».
22.00 Многосерийный фильм «Другая жизнь».
23.00 Наши новости.
23.15 Эдвард Радзинский. «Александр II. Жизнь. Любовь. Смерть». Фильм 2-й.
23.55 «Фабрика звезд-2».
00.10 «На футболе» с Виктором Гусевым до 00.40.



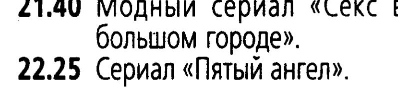
8.40 Сериал «Тайга».
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 «Короткое замыкание». Ток-шоу.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «Русские амазонки».
21.00 Сериал «Тайга».
22.00 Вести.
22.30 Вести - спорт.
22.40 IX Торжественная церемония вручения премии «Золотая маска».



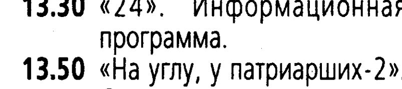
15.10 «Кумиры». Татьяна Пилецкая.
15.40 «До мажор». Развлекательная программа.
16.05 «Пятое измерение». Авторская программа И.Антоновой.
16.35 «Космос». Документальный сериал.
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 «Сценограмма». Спецвыпуск, посвященный фестивалю «Золотая маска».
18.25 «Записки дипломата. Анатолий Адамишин». Документальный сериал. Фильм 1-й. «Итальянское каприччио».
18.55 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
19.20 «Знаменитые арии». Сцена из оперы К.Глюка «Альцеста».
19.30 «Помогите Телеку». Вечерние истории для самых маленьких.
19.40 70 лет Борису Стругацкому. «Экология литературы».
20.20 «Сталкер». Худ. фильм.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.



9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Очная ставка». «Взрыватель».
10.00 Сегодня.
10.05 «Кулинарный поединок»: Олег Анофриев и Джей Клоуз.
11.00 Сегодня.
14.35 «Знакомство по объявлению». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 Сегодня.
16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Бандитский Петербург».
17.20 Документальная драма «Преступление и наказание».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Сериал «Пятый ангел».
19.50 Сериал «Бандитский Петербург: опер».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.25 Сериал «Пятый ангел».

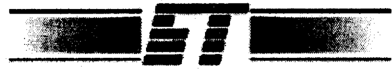


5.00 «24». Информационная программа on-line.
5.30 «БИТЛБОРГИ». телесериал.
5.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
6.20 «Джим Баттон». Мультсериал.
6.50 «Новый экшенмен». Мультсериал.
7.15 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.15 фильм ужасов Дэвида Уорта «Акулы-3».
10.25 Мировые розыгрыши.
11.00 «Диалог со всем миром»: «Искатели золота». Дневник экспедиции в реальном времени.
11.30 «Вино любви». Теленовелла.
12.25 «Народ против». Телеигра.



12.55 «Агентство». Комедийный сериал.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «На углу, у патриарших-2». Сериал.
15.00 «Новый экшенмен». Мультсериал.
15.25 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
16.20 «БИТЛБОРГИ». телесериал.
16.45 Премьера на канале: «Веселая компания». Комедийный сериал.
18.55 «Дятлow's». Мультсерия.
19.20 «На углу, у патриарших-2». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.05 Боевик «Кикбоксер - мститель».
23.30 «Проект «Отражение»: «Время бойца». документальный фильм REN TV.
0.35-2.50 Доминик Дарсэй, Дэвид Бутэн, Рональд Уле в драме «Байкеры».

СРЕДА, 16 АПРЕЛЯ



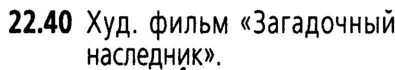
12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.00 Л.Чурсина в кинoромане «Приваловские миллионы».
14.25 Добрый день, Беларусь!
14.45 «Москва - Минск».
15.00 Новости.
15.20 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.
15.45 5 чудес.
15.55 «Это классно!» Молодежный сериал.
16.25 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Клип-обойма.
17.05 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Линия защиты». Сериал.
19.05 Мелодрама «Песня каменщика».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной эфир.
00.15 Худ. фильм «Кондор».



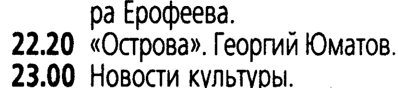
08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 Многосерийный фильм «Другая жизнь».
10.45 «Фабрика звезд-2» .
11.15 Дисней-клуб: «Ллойд в космосе» до 11.40.
15.40 «Новый день». «Русский экстрим».
16.10 Мисс Марпл в детективе Агаты Кристи «Отель «Бертрам». 2-я часть.
17.05 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
18.45 «Последний герой- 2. Белорусы в Рио».
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Слабое звено».
22.00 Многосерийный фильм «Другая жизнь».
23.00 Наши новости.
23.15 Документальный цикл «Звездный отряд». Фильм 4-й.
23.55 «Фабрика звезд-2».
00.10 Лев Дуров, Барбара Брыльска в детективе «За все надо платить».



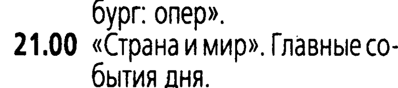
8.40 Сериале «Тайга».
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 «Короткое замыкание». Ток-шоу Федора Павлова-Андреевича.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «Русские амазонки».
21.00 Сериал «Тайга».
22.00 Вести.
22.30 Вести - спорт.
22.40 Худ. фильм «Загадочный наследник».



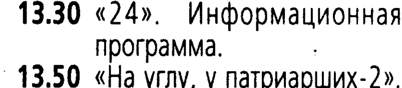
15.10 Магия кино.
15.40 М. де Фалья «Ночи в садах Испании». Солистка Л.Тимофеева. Дирижер Ю.Симонов.
16.05 «Классики современного искусства». Виктор Пивоваров.
16.35 «Космос». Документальный сериал.
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 «Отечество и судьбы». Вивьены.
18.25 «Записки дипломата. Анатолий Адамишин». Документальный сериал. Фильм 2-й. «Россия и Ватикан».
18.55 «Собрание исполнений». Играет Денис Мацуев.
19.35 «Помогите Телеку». Вечерние истории для самых маленьких.
19.45 «Веселая карусель», «Ежик плюс черепаха». Мультфильмы.
20.05 «Начало». Худ. фильм.
21.40 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
22.20 «Острова». Георгий Юматов.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.



9.00 Сегодня утром.
9.15 Погода на завтра.
9.20 «Внимание. Розыск!» «Убийца из прошлого».
10.00 Сегодня.
10.05 Владимир Кузьмин в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.35 Вы будете смеяться!
11.00 Сегодня.
14.35 «Хорошо ли жить в деревне?» Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 Сегодня.
16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Бандитский Петербург».
17.20 Чистосердечное признание.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Сериал «Пятый ангел».
19.50 Сериал «Бандитский Петербург: опер».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.25 Сериал «Пятый ангел».



5.00 «24». Информационная программа on-line.
5.30 «БИТЛБОРГИ». телесериал.
5.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
6.20 «Джим Баттон». Мультсериал.
6.50 «Новый экшенмен». Мультсериал.
7.15 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.15 Боевик «Кикбоксер - мститель».
10.25 Такая профессия.
11.00 «Диалог со всем миром»: «Искатели золота». Дневник экспедиции в реальном времени.
11.30 «Вино любви». Теленовелла.

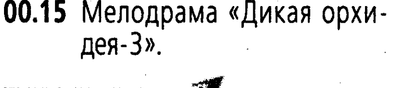


12.25 «Народ против». Телеигра.
12.55 «Агентство». Сериал.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «На углу, у патриарших-2». Сериал.
15.00 «Новый экшенмен». Мультсериал.
15.25 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
16.20 «БИТЛБОРГИ». телесериал.
16.45 «Капитан правда». Сериал.
17.20 Премьера на канале: «Второе дыхание». Комедийный фильм.
18.55 «Дятлow's». Мультсерия.
19.20 «На углу, у патриарших-2». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.05 Джеймс Бролин, Сэм Уотерстон, О.Дж.Симпсон в триллере «Козерог - один».
0.15 «Мусульмане» документальный фильм REN TV.
1.20-3.45 Джордж Сэндерс, Херд Хэтфилд, Донна Рид в драме «Портрет дориана грея».

ЧЕТВЕРГ, 17 АПРЕЛЯ



12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 Л.Чурсина в кинoромане «Приваловские миллионы».
14.25 Добрый день, Беларусь!
15.00 Новости.
15.20 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.
15.45 5 чудес.
15.55 «Это классно!» Молодежный сериал (Международный Французский Канал).
16.20 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Клип-обойма.
17.05 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Линия защиты». Сериал.
19.05 Боевик «Партнёры в действии».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной эфир.
00.15 Мелодрама «Дикая орхидея-3».



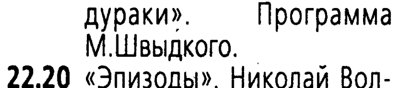
08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 Многосерийный фильм «Другая жизнь».
10.45 «Фабрика звезд-2».
11.15 Дисней-клуб: «Базз и его команда».
15.40 «Новый день». «Гении и злодеи». Илья Мечников.
16.10 Мисс Марпл в детективе Агаты Кристи «Забытое убийство». 1-я часть.
17.05 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа .
19.00 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Основной инстинкт». Ток-шоу Светланы Сорокиной.
22.00 Многосерийный фильм «Другая жизнь».
23.00 Наши новости.
23.15 «Фабрика звезд-2».
23.30 Худ. фильм «Картуш».



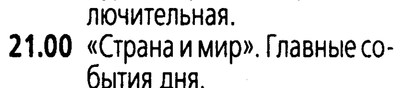
8.40 Сериал «Тайга».
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 «Короткое замыкание». Ток-шоу Федора Павлова-Андреевича.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «Русские амазонки».
21.00 Борис Галкин, Елена Ксенофонтова, Алексей Шевченков и Любовь Руденко в сериале «Тайга».
22.00 Вести.
22.30 Вести - спорт.
22.40 Худ. фильм «Комната сына».



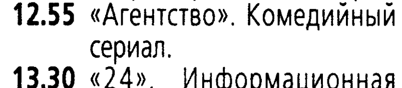
15.10 «Графоман». Автор и ведущий А.Шаталов.
15.40 Алексей Уткин и камерный оркестр «Эрмитаж».
16.05 «Петербург: время и место». Мемориальный музей-квартира П.К.Козлова.
16.35 «Тоска по раю». Док. фильм. Режиссер А. Сарычева.
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 «Кто мы?» «Хроника смутного времени».
18.25 «Записки дипломата. Анатолий Адамишин». Документальный сериал. Фильм 3-й. «Ястребы» и «голуби» советской политики».
18.55 Царская ложа.
19.35 «Помогите Телеку». Вечерние истории для самых маленьких.
19.45 Мультфильмы.
20.05 Ретроспектива фильмов к 85-летию киностудии «Ленфильм». «Не болит голова у дятла». Худ. фильм.
21.25 «Культурная революция». «За модой гонятся только дураки». Программа М.Швыдкого.
22.20 «Эпизоды». Николай Волков.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.



9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Чистосердечное признание.
10.00 Сегодня.
10.05 Квартирный вопрос.
11.00 Сегодня.
14.35 «Сколько стоит здоровье?» Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 Сегодня.
16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Бандитский Петербург».
17.20 «Очная ставка». «Цена жизни».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Сериал «Пятый ангел».
19.50 Сериал «Бандитский Петербург: опер». 5-я серия, заключительная.
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.20 Сериал «Пятый ангел».



5.00 «24». Информационная программа on-line.
5.30 «БИТЛБОРГИ». телесериал.
5.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
6.20 «Джим Баттон». Мультсериал.
6.50 «Новый экшенмен». Мультсериал.
7.15 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.15 Комедия «Сладкая блондинка».
10.30 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
11.00 «Диалог со всем миром»: «Искатели золота». Дневник экспедиции в реальном времени.



11.30 «Вино любви». Теленовелла.
12.25 «Народ против». Телеигра.
12.55 «Агентство». Комедийный сериал.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «На углу, у патриарших-2». Сериал.
15.00 «Новый экшенмен». Мультсериал.
15.25 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
16.20 «БИТЛБОРГИ». телесериал.
16.45 «Дружная семейка». Комедийный сериал.
18.55 «Дятлow's». Мультсерия.
19.20 «На углу, у патриарших-2». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.05 комедия Джейми Уйса «Боги сошли с ума?..» (Южная Африка).
23.55 «Казино» документальный фильм REN TV.
1.00-3.25 Комедия «Медные трубы».

ПЯТНИЦА, 18 АПРЕЛЯ



06.00 Новости.
06.10 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Новости.
08.10 «Линия защиты». Сериал.
09.00 Новости.
09.15 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
10.00 Сад мечты. Передача для дачников.
10.25 «На перекрёстках Европы». Национальный телефестиваль песни.
10.50 Кухня КВН.
11.05 «Королева сердец». Сериал (Колумбия – Венесуэла).
12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 Л.Чурсина в художественном фильме по одноименному рассказу А.Куприна «Олеся» (к/с им. А.П.Довженко).
14.30 Добрый день, Беларусь!
15.00 Новости.
15.20 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.
15.45 5 чудес.
15.55 «Это классно!» Молодежный сериал (Международный Французский Канал). Заключительная серия.
16.25 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.05 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Линия защиты». Сериал.
19.10 Худ. фильм «Цветы провинции»..
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал (Колумбия – Венесуэла).
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Худ. фильм «Атлантида» (Италия – Франция).



08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 Многосерийный фильм «Другая жизнь».
10.45 «Фабрика звезд-2».
11.15 Детский сериал «Твинисы» до 11.35.
15.40 «Новый день». «Рецепты Буддийских монахов».
16.10 Мисс Марпл в детективе Агаты Кристи «Забытое убийство». 2-я часть.
17.05 Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Юмористическая программа «Сами с усами».
18.40 Документальный детектив. «Кто убил Игоря Талькова?» Дело 1991 года.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
22.05 «Фабрика звезд-2».
23.25 Наши новости.
23.40 Комедия «Полицейская академия». США, 1984 год.



8.40 Борис Галкин, Елена Ксенофонтова, Алексей Шевченков и Любовь Руденко в сериале «Тайга».
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 В поисках приключений.
17.50 Аншлаг.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести – Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Ирина Розанова, Алена Хмельницкая, Марина Могилевская, Леонид Якубович, Михаил Жигалов и Юрий Беляев в сериале «Русские амазонки».
21.00 Алла Пугачева, Филипп Киркоров, Клара Новикова, Иосиф Кобзон в праздничном концерте.
22.30 Премьера. Берт Рейнольдс в криминальной драме «Соблазнитель».



15.10 День Победы войска Александра Невского на Чудском озере. С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский».
15.50 «Гербы России». Герб Салехарда.
16.05 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
16.30 «Скандал вокруг викторины». Док. фильм (Великобритания, 1991).
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 Полуденные сны.
18.25 «Записки дипломата. Анатолий Адамишин». Документальный сериал. Фильм 4-й. «Снова в Италии».
18.55 Ток-шоу «Оркестровая яма». Ведущий А.Варгафтик.
19.35 «Помогите Телеку». Вечерние истории для самых маленьких.
19.45 Ретроспектива фильмов к 85-летию киностудии «Ленфильм». «Плохой, хороший человек». Худ. фильм. Режиссёр И.Хейфиц.
21.25 «Линия жизни». Алексей Баталов.
22.20 Блеф-клуб.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
23.50 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Документальная драма «Преступление и наказание».
10.00 Сегодня.
10.05 «Национальная безопасность». Расследование НТВ.
11.00 Сегодня.
14.35 «Зачем знать свое будущее?» Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 Сегодня.
16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Бандитский Петербург».
17.20 Команда.ru.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
19.55 Боевик «Вид на убийство».
22.30 «Все сразу!» Ночные развлечения.

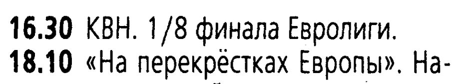
СТВ + REN TV

5.00 «24». Информационная программа on-line.
5.30 «БИТЛБОРГИ». телесериал.
5.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
6.20 «Джим Баттон». Мультсериал.
6.50 «Новый экшенмен». Мультсериал.
7.15 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.15 Комедия «Вторая жизнь».
10.30 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
11.00 «Диалог со всем миром»: «Искатели золота». Дневник экспедиции в реальном времени.
11.30 «Вино любви». Теленовелла.
12.25 «Народ против». Телеигра.
12.55 «Агентство». Комедийный сериал.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «На углу, у патриарших-2». Сериал.
15.00 «Новый экшенмен». Мультсериал.
15.25 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
16.20 «БИТЛБОРГИ». телесериал.
16.45 «Медики». Комедийный сериал.
18.55 «Симпсоны». Мультсерия.
19.20 «На углу, у патриарших-2». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.05 Боевик «Покровитель».
23.40-1.35 Эротический фильм «Мир наслаждений».

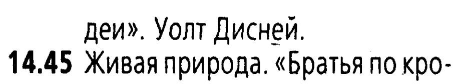
СУББОТА, 19 АПРЕЛЯ



07.00 Новости.
07.15 «Бельфегор». Мультсериал (Международный Французский Канал).
07.40 5 чудес.
07.50 «Не зевай!» Телеканал для детей.
08.15 Існасць. Духовная программа.
08.50 «Всё нормально, мама!» Развлекательная программа.
09.30 Экран индийского кино. «Подготовка к свадьбе».
11.05 Здоровье. Тележурнал.
11.30 «Пой, душа!» Фольклорные коллективы Слуцкого района.
12.00 Новости.
12.15 Весёлая семейка. Юмористическая программа.
12.45 Путешествие дилетанта. «Доброво. Родовая усадьба Ваньковичей».
12.55 Соло для дебютанта. Анна Хитрик.
13.10 Планета АРТ.
13.35 «Есть только миг...» Мечислав Овсяник.
14.00 Детективный сериал «Чисто английское убийство». Фильм «До самой смерти». .
15.00 Новости.
15.15 «Спокойной ночи, мама!» Видеофильм АТН.
15.45 «Маршрут ь...».
15.50 Кухня КВН.
16.00 «Мистер Бин». Комедийный сериал.
16.30 КВН. 1/8 финала Евролиги.
18.10 «На перекрёстках Европы». Национальный телефестиваль песни.
18.40 Мелодрама Е.Хоффмана «Знахарь». 1-я и 2-я серии.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.25 Главный вопрос.
22.05 М.фон Сюдов в истории дружбы «Прикосновение руки». (Великобритания – Польша – Дания).
23.45 Праздничное богослужение на Воскресение Христово в костёле св.Барбары. Передача из Витебска.



08.00 Новости.
08.20 Играй, гармонь любимая!
09.00 Слово пастыря.
09.15 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 «Смак» с Андреем Макаревичем.
10.35 Смехопанорама Евгения Петросяна.
11.15 Серебряный шар». Наталья Варлей. Ведущий – В.Вульф.
12.00 Новости.
12.10 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
12.40 «Новый день». «Крылья».
13.10 Умницы и умники.
13.35 Дисней-клуб: «Геркулес».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.15 «Новый день». «Гении и злодеи». Уолт Дисней.
14.45 Живая природа. «Братья по крови».
15.40 Комедия «Кот в мешке».
17.15 «Песня года. Весна».
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным .
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 «Последний герой-3».
21.55 Боевик «Великолепный». Гонконг-Китай, 1999 год.
23.45 Триллер «Погоня за смертью». США, 2002 год до 01.20.



8.45 Утренняя почта.
9.20 «Сто к одному». Телеигра.
10.15 Сам себе режиссер.
11.15 В поисках приключений.
12.10 Клуб сенаторов.
13.00 Вести.
13.20 Родное кино. Вия Артмане, Леонид Кулагин и Валентина Талызина в детективе «Следствием установлено».
15.00 Чемпионат России по футболу. «Спартак-Алания» – «Локомотив». Прямая трансляция из Владикавказа.
17.00 Моя семья».
18.00 Аншлаг.
19.00 Вести.
19.25 Зеркало.
19.50 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.15 Комедия «Сердцеедки».
22.40 Фредерик Дифенталь и Кьяра Мастроянни в триллере «Шесть».



11.15 «Петербург-300». «Совместное проживание». Док. фильм. Режиссер А.Рудницкая.
11.30 ГЭГ.
11.45 «Графоман». Автор и ведущий А.Шаталов.
12.10 Детский сеанс. «Кентервильское привидение», «Хитрая ворона». Мультфильмы.
13.20 «Доисторический мир». «Крошки-монстры».
13.50 «Борхес и я». Док. фильм.
15.05 Серебряный век петербургской режиссуры». М.Булгаков. «Дни Турбиных». Спектакль Молодежного театра. Режиссер С.Спивак.
17.45 Магия кино.
18.15 В вашем доме.
18.55 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
19.35 «Совершенный негодяй». Сериал (Германия – Австрия – Италия, 1994). Режиссер Б.Фишерауэр. 13-я серия, заключительная.
20.30 «Великие романы двадцатого века». Уна О'Нил и Чарли Чаплин.
21.00 Новости культуры.
21.20 «Легенда Баггера Ванса». Худ. фильм (США, 2000). Режиссер Р.Редфорд.
23.20 «Под гитару». Александр Мирзаян.



9.00 Сегодня.
9.05 «Кулинарный поединок»: «Пасхальный стол».
10.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос»: «Кровать в шкафу».
11.00 Сегодня.
11.05 «Особенности национального сыска». «Профессия – репортер».
11.25 Служба спасения.
12.00 Сегодня.
12.05 Комедия «Мы с вами где-то встречались...».
13.55 Вкусные истории.
14.00 Сегодня.
14.05 Своя игра.
15.00 Сегодня.
15.20 Вольфганг Лей. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.00 Сегодня.
16.05 Комедия «Деньги решают все».
18.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
18.35 Премьера Борис Щербаков и Сергей Степанченко в детективе «Сыщики-2».
19.45 XVI Торжественная церемония вручения Национальной кинематографической премии «Ника».

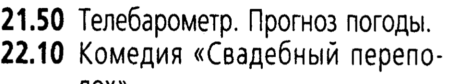


6.30 «Дикая планета»: «Изобретения древних». Док. фильм.
7.30 «Деннис-непоседа». Мультсериал.
8.00 «Питер Пен». Мультсериал.
8.25 «Хитклиф». Мультсериал.
8.50 «Дятлоw's». Мультсерия REN TV.
9.45 «Обж, или октябрь бледножелтый». Сериал.
10.15 «FM и ребята». Молодежный сериал.
10.50 «Тайный знак». Сериал.
12.00 «Нокаут». Новости бокса.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 «1\52». Спортивное обозрение.
13.05 Андрей Мягков, Владимир Самойлов, Лариса Удовиченко в детективе «Расследование».
14.50 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.25 Все для тебя.
16.00 «Капитан правда». Комедийный сериал.
16.35 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
17.00 Такая профессия.
17.30 Комедия «Налево от лифта».
20.00 «Тайный знак». Сериал.
21.10 Боевик «Тюряга».
23.35 Михаил Веллер. Все о жизни.
0.00–2.25 Премьера на канале: фильм Киры Муратовой «Чеховские мотивы».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 АПРЕЛЯ



07.00 Новости.
07.15 «Бельфегор». Мультсериал (Международный Французский Канал).
07.40 5 чудес.
07.50 Мультиклуб.
08.30 Арсенал. Программа об армии.
09.00 Поздравительное слово арцибискупа, Апостольского нунция в Беларуси Ивана Юрковича на праздник Воскресения Христова.
09.10 Алхимия слова.
09.15 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
09.40 Экран индийского кино. «Подготовка к свадьбе».
11.15 Сад мечты. Передача для дачников.
11.45 Музеум. «Пасхальные писанки».
12.00 Новости.
12.15 «Всё нормально, мама!» Развлекательная программа.
13.00 «Ваше лото».
13.40 Існасць. Праздничный выпуск.
14.05 «Маршрут ь...».
14.10 Детективный сериал «Чисто английское убийство». Фильм «До самой смерти».
15.00 Новости.
15.15 «Кассиопея». Познавательный сериал (Международный Французский Канал).
15.40 Мир животных в сериале «Борьба за выживание».
16.30 Клип-обойма.
17.10 Х.Дуновска и Г.Шкуратов в драме любви «Франка».
18.50 И. Монтан в фильме-притче «IP-5».
21.00 Панорама: события недели.
21.50 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.10 Комедия «Свадебный переполох».



08.00 Новости.
08.20 Армейский магазин.
08.50 Дисней-клуб: «Легенда о Тарзане».
09.15 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.35 Пока все дома.
11.15 Дог-шоу.
12.00 Новости.
12.10 «Новый день». «Короли смеха». «Лицедеи».
12.40 «Клуб путешественников» с Юрием Сенкевичем.
13.20 «Ералаш».
13.35 Дисней-клуб: «Геркулес».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.15 «Властелин вкуса» с Валдисом Пельшем.
15.15 Ток-шоу «Выбор».
15.55 «Кумиры». Олег Анофриев.
16.25 «Рекорды «Большой стирки». Специальный выпуск.
18.15 КВН-2003. Высшая лига.
20.30 Контуры.
21.10 Большая премьера. Боевик «Власть огня».
23.05 Времена.
00.05 «Дибров-party».



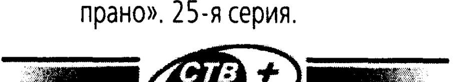
9.15 Утренний разговор с Дмитрием Киселевым.
9.50 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
10.20 Худ. фильм «Три ниндзя».
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Вокруг света.
14.15 Диалоги о животных.
15.20 Мир на грани.
15.50 Комната смеха.
16.50 Премьера. Приключенческий фильм Фрэнка Маршалла «Конго».
18.50 В «Городке».
19.00 Вести недели.
20.10 Специальный корреспондент.
20.35 Мировое кино. Энтони Хопкинс и Дональд Сазерленд в психологической драме «Инстинкт».
22.50 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Сан-Марино. Трансляция из Имолы.



11.10 «Петербург-300». «Переулок и его обитатели». Док. фильм. Режиссер В.Наумов.
11.25 «Рыцари смеха». «Счастливое семейство».
11.50 Недлинные истории.
12.05 Детский сеанс. «Соловей». Худ. фильм («Ленфильм», 1979).
13.25 Вновь пластинка поет.
13.50 Черные дыры. Белые пятна.
14.45 «Время музыки». Тележурнал.
15.10 Шедевры мирового музыкального театра. Дж.Верди. «Аида». Фильм-опера.
18.00 К 85-летию со дня рождения Георгия Вицина. «Операция «Юбилей».
18.40 «За спичками». Худ. фильм («Мосфильм» – Суоми-фильм, 1980). Режиссеры Л.Гайдай и Р.Оркол.
20.15 Вечера в театре «Школа современной пьесы».
20.55 «Больше, чем любовь». Владимир Маяковский и Лиля Брик.
21.35 «Культ кино» с Кириллом Разлоговым. «Трус». Худ. фильм (Чехословакия, 1961). Режиссёр И. Вайсс.
23.25 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.
23.50 Программа передач.



9.00 Сегодня.
9.05 Сериал по воскресеньям. «Любовь вдовца». 4-я серия.
10.00 Сегодня.
10.05 Сергей Миронов в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.40 Вы будете смеяться!
11.00 Сегодня.
11.05 Важные люди в программе «Влияние».
12.00 Сегодня.
12.05 Детектив «Прощальная гастроль «Артиста».
13.45 Вкусные истории.
14.00 Сегодня.
14.05 Своя игра.
15.00 Сегодня.
15.20 Экстремальный контакт: рифовые акулы.
15.45 «В поисках братьев по разуму». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 Сегодня.
16.05 Ток-шоу «Принцип домино».
17.00 Сегодня.
17.05 «Новейшая история». «Поколение next».
18.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
18.35 Борис Щербаков и Сергей Степанченко в детективе «Сыщики-2».
19.45 Фильм недели. Премьера. Жан Рено в криминальной комедии Люка Бессона «Васаби».
21.35 Андрей Соколов, Игорь Волков, Игорь Верник в детективе «Охота на сутенера».
23.30 Гангстерский сериал «Клан Сопрано». 25-я серия.



6.30 «Дикая планета»: «Спасатели». Док. фильмы.
7.30 «Деннис-непоседа». Мультсериал.
8.00 «Питер Пен». Мультсериал.
8.25 «Хитклиф». Мультсериал.
8.50 «Дятлоw's». Мультсерия REN TV.
9.45 «Обж, или отдайте бабушкин «ПЕЖО». телесериал.
10.15 Все для тебя.
10.50 «Тайный знак». Сериал.
12.00 Военная тайна.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 Лотерея АвтоВАЗа.
13.05 Комедия «Черноморочка».
14.55 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.25 Мировые розыгрыши.
16.00 «Второе дыхание». Комедийный фильм.
16.35 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
17.00 Боевик «Тюряга».
20.00 «Тайный знак». Сериал.
21.10 Боевик «Город золота».
23.25 Михаил Веллер. Все о жизни.
23.50-1.55 Боевик «Рейнджеры».

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.



Заснавальнік:	Аляксей КАРОЛЬ
Рэдактар:	Алесь СДВІЖКОЎ
Індэкс:	63138
Рэгістрацыйны нумар:	582
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная 16-12.	
Тэл./факс:	236-24-80
Тыраж:	2 750 экз.
Заказ нумар:	391
Падпісана да друку:	10.04.2003г.
Кошт дагаворны.	

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на тыпаграфіі «Плутос-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.